

ШИФР лет - 6 - 1

участника школьного этапа Всероссийской
олимпиады школьников по _____
в 2023-2024 учебном году

Внимание! Шифровать следует каждую страницу
Вашей письменной работы.

ФИО обучающегося

Андрейченко Алена Николаевна

Дата рождения 05.07.2011

Образовательное учреждение Муниципальное
бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 имени
Созонова Ю.Г.», город Ханты-Мансийск

Класс 6 Е

ФИО учителя (полностью)

Музалёва Татьяна
Константиновна

Максимальный балл за всю работу – 35.

Задание 1.

Аналитическое задание. Прочитайте текст. Ответьте на предложенные после текста вопросы и напишите сочинение-рассуждение.

Евгений Васильевич Клюев (род. 1954)

ДЫРКА ОТ БУБЛИКА

Один прехорошенький Бублик внезапно начал стесняться дырки у себя в животе. И пусть тому, кому кажется, что так не бывает, не кажется, что так не бывает: на самом деле так очень часто бывает! Живёт себе, например, прекрасный веснушчатый человек – и вдруг в один самый что ни на есть будний день начинает стесняться своих веснушек... И сколько ни говори, что веснушки ему к лицу, – он только стесняется, да и всё!

Так и с Бубликом. Как-то раз он оглядел себя пристально – и впервые увидел, что в животе у него дырка.

– Ой, да у меня дырка в животе! – сказал он... с большим, что называется, изумлением. А сказав – смутился и попытался прикрыть эту дырку чем-нибудь... да где там! Дырка-то чуть ли не больше самого Бублика была!

– Как же я с такой дыркой всё время жил? – не на шутку озадачился Бублик. – Заметно ведь очень...

– Конечно, заметно! – услышал он около себя и понял, что говорил вслух. А отвечала ему стоявшая неподалёку Маслénка. – Будь я Вами, – продолжала она, – я тотчас бы укатилась куда-нибудь с глаз долой! И дело, между прочим, вовсе не в том, что у Вас дырка в животе.

– А в чём дело? – ещё больше озадачился и так уже довольно сильно озадаченный Бублик.

– Дело в том, – терпеливо ответила Маслénка, – что это дырка, ничем не заполненная... Сама по себе дырка не беда: мало ли у кого в животе дырка! У меня, например, тоже дырка... но она заполнена маслом. Которое едят! В Вас же, собственно, и есть-то нечего: Вы почти из одной дырки состоите! А дырок не едят.

– Ну, положим, – не согласился Бублик, которому показалось, что это уж слишком, – во мне ещё и тесто есть... с маком!

– Только так мало, что об этом и говорить не стоит, – безжалостно заявила Маслénка. – Откусишь от Вас кусочек – и сразу в бездну проваливаешься... Кому такое понравится? То ли дело какая-нибудь булочка потолще – там уж откусишь так откусишь! Да и масло есть куда намазать. К Вам же и не поймёшь, как подступиться: куда ни глянь – одна сплошная дырка. Вы даже хуже, чем сыр, который... м-да, хуже которого уже, казалось бы, ничего не бывает! В сыре тоже дырки, да хоть не такие, по крайней мере, большие, как в Вас. И не такие глубокие... не насквозь всё-таки!

– Что верно, то верно, – согласился на этот раз Бублик. – Во мне до неприличия большая дырка... и совершенно насквозь! В меня хоть смотри как в подозрную трубу... – Он помолчал и спросил у Маслénки: – Вы, значит, думаете, что меня есть не станут?

– Конечно, не станут, – рассмеялась Маслénка. – Хотя... чего только не едят, доложу я Вам! Я даже слышала, что в Китае, например, едят крыс – жарят и едят... Конечно, с отвращением едят. Так и Вас будут, если вообще будут... с от-вра-ще-ни-ем. Потому как Вас есть – всё равно что пустой воздухом хватать.

После этих слов Бублик совсем огорчился. И от огорчения решил вот на что: напыжился и – откатился за чайник на столе. За чайником было тепло, но одиноко... а край стола находился совсем близко.

«Вот брошусь сейчас со стола в пропасть, – начал было подумывать Бублик, – и дело с концом. И даже не попрощаюсь ни с кем. Да и не с кем мне прощаться: кому я такой нужен? Меня есть – всё равно что пустой воздухом хватать!»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2023 -2024 УЧЕБНЫЙ ГОД ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Между тем за столом стало шумно – и Бублик решил пока не бросаться со стола в пропасть, а подглядеть, что там происходит. А там происходило в-о-л-н-е-н-и-е.

Все искали Бублик.

– Ну, как же... – говорил кто-то, – должен ведь здесь где-нибудь Бублик-то быть! Я сам его в булочной покупал и сам на стол клал – куда ж он мог запропасться?

Из сада срочно вызвали Собаку и устроили ей допрос, не съела ли она ненароком единственный Бублик. Собака клялась и божилась, что Бублика и в глаза не видела, а потом разобиделась в пух и прах и ушла в сад, где даже легла на землю спиной к дому... вот как!

Бублику ничего не оставалось, как незаметно выкатиться из-за чайника... тут-то его и нашли. Обрадовались – и стали с удовольствием поедать.

Поедаемый Бублик был счастлив, как будто у него был день рождения. А когда от вкусного теста оставалось совсем немножко, он даже успел услышать такой чрезвычайно приятный разговор:

– Люблю я эти бублики!

– Да за что же, когда там внутри воздух один – такой же, как и вокруг?

– И совсем не такой, как вокруг, а другой! Это воздух тёплый и ароматный, пахнущий полем, печью, дымком и маком... Самый вкусный на свете воздух! Такого воздуха нигде больше не найдёшь, кроме как внутри румяного бублика.

– Ты ещё скажи, что самое вкусное в бублике – это дырка от бублика...

– А вот так и скажу. Именно так и скажу!

Выполните задание: ответьте на предложенные вопросы, ответ оформите в виде небольшого сочинения (примерно 70-100 слов), в котором поразмышляйте о прочитанном тексте. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Работы, написанные отдельными, не связанными между собой предложениями, не оцениваются.

Опорные вопросы.

1. Расскажите о событиях и героях произведения. Как можно охарактеризовать героев? О чём они думают, что чувствуют? Подкрепите рассуждение текстом.

2. В чем смысл произведения Евгения Клюева «Дырка от бублика»?

3. Какой художественный приём (или приёмы) использует автор, чтобы воплотить свой замысел?

4. Как вы думаете, к какому жанру относится произведение «Дырка от бублика»: к сказке или рассказу?

Максимальный балл за задание – 20

В этом произведении рассказывалось о Бублике и о том, как тот заметил дырку у него в животе и как пытался с этим справиться.

Бублик – это добродушный, доверчивый человек, который ко всему относится всерьёз. Маслёнка – это человек, который лишь бы задеть другого. Маслёнка только усугубила мнение о себе Бублика словами: «Будь я вами – продавила бы она – я тотчас бы ударились с глаз долой!» Бублик после этих слов был ещё больше сконфузен, но когда он услышал, как Ваня-то нравится его дырка – это чувство согрело его, дало понять, что он кому-то нужен, кто-то его любит.

Смысл этого произведения в том что, Евгений Клюев

показывает как словами можно очень серьёзно убедить или дать веру в себя, в то что ты прекрасный, что тебе нужна.

Автор в этой сказке использует в своей сказке сущее творение, например: "Будни внезапно начал тесниться", потому что про уверенность можно отнести к сказке.

Этой сказкой автор хочет показать, как простым словом можно видеть человека.

Задание 2.

Творческое задание.

Однажды мальчик Вася, который не любил читать, а любил гулять в парке аттракционов, взял напрокат ролики (можно другой предмет), которые превратились в сапоги-скороходы, как только он надел их. Придумайте сказку о том, как Вася попал в сказочную страну в сапогах-скороходах и встретился с героями разных сказок: и с добрыми, и со злыми (назовите 2 героя). Подумайте, кто из героев поможет Васе вернуться из сказочного путешествия и почему Вася полюбит читать сказки.

Важно, чтобы ваша история была логичной, связной и увлекательной. Вы вправе выбирать любых сказочных героев для сказочного путешествия.

Максимальный балл за задание – 15

Однажды мальчик Вася пошел в парк аттракционов, хотя мама говорила ему почитать сначала книжку, а не гулять в этом парке!

Будни Вася по парку, как ему попался ни с того ни с того ларек с роликами напрокат. Он конечно, непременно решил на них прокатиться. Но продавец предложил ему напрокат самые красивые ролики, и минутами прошло, а Вася уже в роликах. Но как только Вася только начал катиться — ролики вместе с Васей взмыли в небо и полетели за пределы земли в тридесятое царство. Васи волосы аж дыбом встали от нежданности. Но вот Вася вместе с сапогами-скороходами приземлился на опушке, а на опушке изба на курьих ножках. А в избе сказки:

— Во дела, куда же меня забрало?

Войдя из избы со всех сторон, и увидел дверь. Вася не медля ни минуты постучался. И вдруг открывает ему дверь старая, сморщенная старуха, так это же баба-яга! И старуха ему говорит: — Что случилось глупчик?

Путь Васьки рассказал, что с ними приключилось.
— Ничего доброго мой заказчик, я тебя покормлю, а потом будем думать, что делать, — сказала баба-ежа. А сама думает: «Всюду на обед у меня человечки».

На спасение Васютке пришел богатырь сильный и спас Васютку от злобелки. Забрал его от злодейки-яги и стал расправляться. Путь Вася снова поведал, что с ними случилось.

Богатырь знал как управлять сапогами-скороходами и показал Ваське и сказал читать больше книг чтобы не попадать к злодейкам. А Вася пообещал что, всегда будет читать книги. И вдруг Вася просыпается... Оказывается это был сон!

Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

| № задания | Задание 1 (Максимальный балл 20) | | | | | | Задание 2 (Максимальный балл 15) | | | | Итого | |
|--------------------|-------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-------------------------------------|-----|-----|-----|-------|-----|
| | № критерия | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 1.5 | 1.6 | 3.1 | 3.2 | 3.3 | | 3.4 |
| Максимальные баллы | | 5 | 2 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 2 | 5 | 35 |
| Баллы участника | | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 5 | 2 | 2 | 5 | 29 |