

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа –**

**Югры**

**Департамент образования Администрации города Ханты-Мансийска**

**МБОУ "СОШ № 1 им. Созонова Ю.Г. "**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор**

**Пуртова Т.Н.**

**Приказ № 152/6**

**от «31» 08 2023 г.**

**Рабочая программа среднего общего образования по мировой**

**художественной культуре**

**углубленный уровень. 10 - 11 классы**

**Разработчик: ШМО учителей музыки, технологии и искусства**

**г. Ханты-Мансийск, 2023 год**

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

В 10 классе тема года «**Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России**» раскрывает особенности художественно-образного освоения мира народами Востока и Запада, включает р а з д е л ы:

1. Восточные художественные культуры – верность заветам предков.
2. История художественной культуры Европы: становление и эволюция христианской традиции.
3. Духовно-нравственные основы русской художественной культуры.

На уроках обучающиеся знакомятся с мировыми религиями как основой развития художественной культуры разных народов. Они узнают о неравномерном «прохождении» различных этапов художественными культурами Востока и Запада. В разделе «Духовно-нравственные основы русской художественной культуры» изучают особенности исторического облика и менталитета России. Продолжают знакомиться с христианскими нравственными идеалами как основой развития художественной культуры России, с самобытностью русского искусства от художественной культуры Древней Руси до XX века.

**Количество часов:** всего — 102 часа в год, уроки проводятся 3 раза в неделю, продолжительность одного урока 40 минут.

В 11 классе тема года основная тема года «**художественные культуры мира XIX-XX веков: взгляд из России**» раскрывается в четырёх разделах:

1. Основные течения в европейской художественной культуре XIX – начала XX века.
2. Художественная культура России XIX – начала XX века.
3. Европа и Америка: художественная культура XX века.
4. Русская художественная культура XX века: от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам.

Древний Египет: художественная культура, олицетворяющая вечность.

Художественная культура Древней и Средневековой Индии.

Художественная культура Древнего и Средневекового Китая.

Японская художественная культура: долгий путь Средневековья.

Художественные традиции мусульманского Востока: логика абстрактной красоты.

Обобщение по теме «Культура Арабского Востока».

Античность – колыбель европейской художественной культуры.

Великие мыслители Древней Греции.

По страницам поэм Гомера.

Древнегреческий театр.

Зодчество и ваяние древних греков.

Зрелища Древнего Рима.

Певцы Римской империи.

Римская архитектура.

Римские скульптурные портреты.

Обобщение по теме.

Христианская художественная культура.

Ветхий Завет.

Новый Завет.

Разделение церкви, два типа христианской культуры.

Литература Средневековья.

Музыка Средних веков. Орган.

Архитектура Средних веков.

Обобщение по теме.

Литература Ренессанса.

Живопись эпохи Возрождения.

Развитие музыки в эпоху Возрождения.  
Художественное творчество мастеров Северного Возрождения.  
Обобщение по теме.  
Европейская литература XVII века.  
Европейские художники XVII века.  
Музыкальное искусство Европы XVII века.  
Титаны музыкального искусства: И. С. Бах и Г. Ф. Гендель.  
Этапы обновления художественной культуры Европы.  
Изобразительное искусство. Расцвет литературы.  
Венский музыкальный классицизм.  
Обобщение по теме.  
Художественная культура языческой Руси.  
Героический эпос и былины. Восхождение русской художественной культуры от язычества к христианству.  
Православный храм и синтез храмовых искусств.  
Этапы развития культуры Древней Руси.  
Традиции в художественной культуре древнерусских княжеств.  
Художественная культура в эпоху формирования Московского государства. Иконописные шедевры.  
Облик Московского Кремля.  
Творческие школы в храмовом пении XVI века.  
Творческие школы храмовой живописи XVI века.  
Искусство «переходного периода» - XVII «бунташного века».  
Церковная реформа и её культурные последствия.  
Новые иконописные традиции – «обмирщение» иконописи.  
Обобщение по теме.  
Феномен «русской европейскости». Роль слова в художественной культуре Просвещения.  
Вокальные жанры в культуре Просвещения.  
Становление инструментальной музыки России.  
«Крестьянский вопрос» в гуманистических идеалах русского Просвещения.  
Развитие театрального искусства.  
Человеческая личность в изобразительном искусстве Просвещения.  
Художники эпохи Просвещения.  
Идеалы русского зодчества. Облик Санкт-Петербурга.

Романтизм в художественной культуре Европы XIX века: открытие «внутреннего человека».  
Импрессионизм: поиск ускользающей красоты.  
Действительность сквозь призму страха и пессимизма (экспрессионизм)  
Мир реальности и мир новой реальности: традиционные и нетрадиционные течения в искусстве XIX – начала XX века.  
Обобщающая тема по европейской художественной культуре XIX – начала XX века.  
Шедевры русской художественной культуры первой половины XIX века – фундамент национальной классики  
Русская художественная культура пореформенной эпохи : вера в высокую миссию русского народа.  
«Переоценка ценностей» в художественной культуре «серебряного века»: открытия символизма.  
Обобщающий урок по теме «Художественная культура серебряного века»  
Эстетика эксперимента и ранний русский авангард  
Неоклассицизм и поздний романтизм: общее и различное  
Зачётные уроки по теме «Художественная культура России XIX- начала XX века.  
Полюсы добра и зла: литературная классика XX века.  
Музыкальное искусство в нотах и без нот.  
Театр и киноискусство XX века: культурная дополняемость.  
Художественная культура Америки: обаяние молодости.  
Художественная культура Америки.

Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры.

Обобщающий урок по художественной культуре социалистического реализма.

Смысл высокой трагедии: образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины XX века.

«Русская тема» в советском искусстве.

Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий XX века.

Обобщающий урок по теме «Художественная культура последних десятилетий XX века».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

### **Личностные результаты:**

- Обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- Формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей;
- Осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- Понимание ценности художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
- Способность ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- Соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем многообразии его видов и жанров;
- Способность воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений искусства;
- Сформированные навыки индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности;
- Овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами, средствами художественного изображения;
- Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

### **Метапредметные результаты:**

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, представленные в том числе в ее архитектуре и др. видах изобразительного искусства, в национальных образах, предметно-материальной и пространственной среде; понимание народного идеала красоты человека;
- Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому мировосприятию;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- Обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- Формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- Развитие художественного мышления, фантазии, воображения, внимания, интуиции, памяти, в том числе визуальной, слуховой и др.;
- Получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы

формирования навыков коммуникации. **Предметные результаты:**

- Эмоционально-ценностное отношение к искусству в жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- Активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности;
- Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- Постигание духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- Общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;
- Освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства;
- Владение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;
- Многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;
- Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т.е. в процессе создания художественных образов;
- Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведения искусства;
- Применение различных художественных материалов, техники и средств художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности.
- Умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах.
- Владение умениями и навыками исследовательской деятельности.

### Календарно-тематическое планирование 10 класс

№	Тема урока	Кол-во часов по плану	ЭОР
<b>Восточные художественные культуры – верность заветам предков (16 ч.)</b>			
1-4	Древний Египет: художественная культура, олицетворяющая вечность.	4	<a href="http://www.artclassic.edu.ru/">http://www.artclassic.edu.ru/</a>
5-7	Художественная культура Древней и Средневековой Индии.	3	<a href="http://www.artclassic.edu.ru/">http://www.artclassic.edu.ru/</a>
8-10	Художественная культура Древнего и Средневекового Китая.	3	<a href="http://www.artclassic.edu.ru/">http://www.artclassic.edu.ru/</a>
11-12	Японская художественная культура: долгий путь Средневековья.	2	<a href="http://www.artclassic.edu.ru/">http://www.artclassic.edu.ru/</a>
13-15	Художественные традиции мусульманского Востока: логика абстрактной красоты.	3	<a href="http://www.artclassic.edu.ru/">http://www.artclassic.edu.ru/</a>
16	Обобщение по теме «Культура Арабского Востока».	1	<a href="http://www.artclassic.edu.ru/">http://www.artclassic.edu.ru/</a>
<b>История художественной культуры Европы: становление и эволюция христианской традиции (41 ч.)</b>			
17	Античность – колыбель европейской художественной культуры.	1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>

18	Великие мыслители Древней Греции.	1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
19	По страницам поэм Гомера.	1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
20-21	Древнегреческий театр.	2	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
22-23	Зодчество и ваяние древних греков.	2	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
24	Зрелища Древнего Рима.	1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
25	Певцы Римской империи.	1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
26	Римская архитектура.	1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
27	Римские скульптурные портреты.	1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
28	Обобщение по теме.	1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
29	Христианская художественная культура.	1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
30	Ветхий Завет.	1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
31	Новый Завет.	1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
32	Разделение церкви, два типа христианской культуры.	1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
33	Литература Средневековья.	1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
34-35	Музыка Средних веков. Орган.	2	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
36-37	Архитектура Средних веков.	2	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
38	Обобщение по теме.	1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
39-40	Литература Ренессанса.	2	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
41-43	Живопись эпохи Возрождения.	3	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
44	Развитие музыки в эпоху Возрождения.	1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
45-46	Художественное творчество мастеров Северного Возрождения.	2	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
47	Обобщение по теме.	1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
48	Европейская литература XVII века.	1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
49	Европейские художники XVII века.	1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
50	Музыкальное искусство Европы XVII века.	1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
51	Титаны музыкального искусства: И. С. Бах и Г. Ф. Гендель.	1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
52	Этапы обновления художественной культуры Европы.	1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
53-54	Изобразительное искусство. Расцвет литературы.	2	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
55-56	Венский музыкальный классицизм.	2	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
57	Обобщение по теме.	1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
<b>Духовно-нравственные основы русской художественной культуры (42ч.)</b>			
58-59	Художественная культура языческой Руси.	2	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
60-61	Героический эпос и былины. Восхождение русской художественной культуры от язычества к христианству.	2	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
62-63	Православный храм и синтез храмовых искусств.	2	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
64-66	Этапы развития культуры Древней Руси.	3	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
67-68	Традиции в художественной культуре древнерусских княжеств.	2	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
69-70	Художественная культура в эпоху формирования Московского государства. Иконописные шедевры.	2	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
71-72	Облик Московского Кремля.	2	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
73-74	Творческие школы в храмовом пении XVI века.	2	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
75-76	Творческие школы храмовой живописи XVI	2	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>

	века.		
77	Искусство «переходного периода» - XVII «бунташного века».	1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
78-79	Церковная реформа и её культурные последствия.	2	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
80	Новые иконописные традиции – «обмирщение» иконописи.	1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
<b>81-82</b>	Обобщение по теме.	2	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
83-84	Феномен «русской европейскости». Роль слова в художественной культуре Просвещения.	2	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
85-86	Вокальные жанры в культуре Просвещения.	2	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
87-89	Становление инструментальной музыки России.	3	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
90-91	«Крестьянский вопрос» в гуманистических идеалах русского Просвещения.	2	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
92-94	Развитие театрального искусства.	3	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
95-96	Человеческая личность в изобразительном искусстве Просвещения.	2	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
97-99	Художники эпохи Просвещения.	3	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
100-101	Идеалы русского зодчества. Облик Санкт-Петербурга.	2	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
<b>103</b>	Обобщение по теме.	1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
<b>104</b>	Обобщающий урок года. Своя игра.	1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
<b>Итого:102</b>			

**Календарно-тематическое планирование  
11 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов по плану	Даты
<b>Основные течения в художественной культуре XIX- начала XX века (20 ч.)</b>			
1-4	Романтизм в художественной культуре Европы XIX века: открытие «внутреннего человека».	4	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
5-7	Импрессионизм: поиск ускользающей красоты.	3	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
8-11	Действительность сквозь призму страха и пессимизма (экспрессионизм)	4	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
12-18	Мир реальности и мир новой реальности: традиционные и нетрадиционные течения в искусстве XIX – начала XX века.	7	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
<b>19-20</b>	Обобщающая тема по европейской художественной культуре XIX – начала XX века.	2	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
<b>Художественная культура России XIX- начала XX века (32 ч.)</b>			
21-27	Шедевры русской художественной культуры первой половины XIX века – фундамент национальной классики	7	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
28-34	Русская художественная культура пореформенной эпох : вера в высокую миссию русского народа.	7	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
35-37	«Переоценка ценностей» в художественной культуре «серебряного века»: открытия символизма.	3	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
<b>38</b>	Обобщающий урок по теме «Художественная культура серебряного века»	1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
39-41	Эстетика эксперимента и ранний русский авангард	3	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
42-50	Неоклассицизм и поздний романтизм: общее и различное	9	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
<b>51-52</b>	Зачётные уроки по теме «Художественная культура России XIX- начала XX века.	2	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
<b>Европа и Америка: художественная культура XX века (22 ч.)</b>			
53-56	Полюсы добра и зла: литературная классика XX века.	4	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
57-60	Музыкальное искусство в нотах и без нот.	4	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
61-65	Театр и киноискусство XX века: культурная дополняемость.	5	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
66-73	Художественная культура Америки: обаяние молодости.	8	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
<b>74</b>	Художественная культура Америки.	1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
<b>Русская художественная культура XX века: от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам (28 ч.)</b>			
75-82	Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры.	8	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
<b>83</b>	Обобщающий урок по художественной культуре социалистического реализма.	1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
84-88	Смысл высокой трагедии: образы искусства военных лет и образы войны в искусстве	5	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>



	второй половины XX века.		
89-93	«Русская тема» в советском искусстве.	5	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
94-101	Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий XX века.	8	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
102	Обобщающий урок по теме «Художественная культура последних десятилетий XX века.	1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a>
<b>Итого:102</b>			