

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ХАНТЫ-МАНСИЙСК**

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА ХАНТЫ-МАНСИЙСКА**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1
имени Созонова Юрия Георгиевича»
(МБОУ «СОШ № 1 им. Созонова Ю.Г.»)**



**Положение
о порядке проведения школьного конкурса
«Наставническая пара года - 2023»**

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения школьного конкурса «Наставническая пара- 2023», (далее – Конкурс), устанавливает требования к предоставляемым на Конкурс материалам, процедуру и критерии их оценки, порядок определения победителей.

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения школьного конкурса профессионального мастерства «Наставническая пара года - 2023»
- 1.2. Школьный этап конкурса профессионального мастерства «Наставническая пара года – 2023» проводится ежегодно.
- 1.3. Организатором Конкурса является Администрация школы №1 им. Созонова Ю.Г.»
- 1.4. Общее руководство проведением Конкурса и его организационное обеспечение осуществляет школьный оргкомитет Конкурса (далее – Оргкомитет). Списочный состав Оргкомитета утверждается приказом директора школы.
- 1.5. Дату и место проведения Конкурса определяет Оргкомитет.
- 1.6. Основными принципами Конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

II. Цели и задачи конкурса

2.1. Цели Конкурса: развитие движения наставничества и тиражирование практик наставничества, повышение социального статуса наставника, признание его роли, места в обществе и возможности его системного поощрения.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и тиражирование лучших практик наставничества;
- инициирование развития инновационных практик наставничества; активизация и повышение эффективности деятельности наставников;
- формирование позитивного образа наставника;
- создание банка программных, методических и дидактических материалов сопровождения деятельности наставников.

III. Участники Конкурса и порядок выдвижения

В школьном конкурсе принимают участие наставнические пары, закрепленные приказом МБОУ «СОШ № 1 им. Созонова Ю.Г.» от 01.09.2022 № 163 «Об утверждении наставнических пар, групп»

IV. Содержание, порядок и сроки проведения Конкурса

I этап – информационно-консультационный (информирование о Конкурсе и консультаций для участников Конкурса) – с 20 марта по 01 апреля 2023 года.

II этап – основной (приём конкурсных материалов) – с 01 апреля по 10 апреля 2023 года.

III этап – определение победителей и призёров, награждение победителей и призёров 10- 15 апреля 2023 года.

V. Конкурс «Наставническая пара года - 2023»: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний

5.1. Первый тур для педагога- наставника Конкурсное задание эссе «Я – наставник»

Цель: раскрытие собственных педагогических принципов и подходов к наставничеству, своего понимания миссии наставника в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного испытания: текст эссе объемом не менее 3600 знаков и не более 7200 знаков с пробелами (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25. Страницы нумеруются). Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 21.

Критерии	Показатели
1. Языковая грамотность	В тексте не более 3 орфографических ошибок текста В тексте не более 3 пунктуационных ошибок В тексте не более 3 речевых ошибок
2. Обоснование актуальности	Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике. Обоснована актуальность заданной темой проблематики. Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора
3. Ценностная направленность	Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам наставничества Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию
4. Аргументированность позиции	Аргументация авторской позиции убедительна Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны Сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения
5. Формулирование проблем и видение путей их решения	Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования Сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора Понимание смысла педагогической деятельности (способность к самоанализу).
6. Оригинальность изложения	В содержании отражены ценностные установки автора В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности Ясность и целостность изложения.
7. Рефлексивность	Анализ и оценка собственного видения роли наставничества. Опора на опыт. Готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии.

5.2.1. Второй тур. Конкурсное испытание «Мастер-класс» для молодого педагога

Цель: демонстрация финалистами Конкурса профессионального мастерства в области трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов

профессиональной деятельности, доказавших свою эффективность в практической работе конкурсанта (трансляция на сцене методов, эффективных приёмов и др.).

Мастер-класс проводится на площадке образовательной организации.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки.

Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 60.

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Мастер-класс»

Критерии	Показатели
1. Актуальность и методическая обоснованность	1.1. Представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор 1.2. Находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес и способствующие профессиональным размышлениям 1.3. Демонстрирует понимание существующих проблем в образовании и предлагает собственные методические решения 1.4. Доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей 1.5. Обосновывает методическую целесообразность и эффективность предлагаемых решений
2. Практическая значимость и применимость	2.1. Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики 2.2. Ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности 2.3. Проводит грамотный анализ продуктивности своей работы, основанный на научном исследовании и доказательности выводов 2.4. Представляет конкретные, инструментальные и применимые образовательные практики 2.5. Представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость
3. Предметное содержание	3.1. Демонстрирует знание современных достижений 3.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания 3.3. Демонстрирует исследовательскую грамотность, умение доказательно проверять педагогические гипотезы, делает соответствующие и обоснованные выводы с опорой на теоретические положения и собственный опыт 3.4. Акцентирует внимание на смысловых и важных аспектах целостного содержания, показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов 3.5. Показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы жюри
4. Организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класса	4.1. Демонстрирует четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса 4.2. Вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, привлекает внимание, поддерживает мотивацию и

	профессиональный интерес к рассматриваемым вопросам 4.3. Ориентируется на достижение конкретных результатов 4.4. Показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей и способов профессиональных действий 4.5. Видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску
5. Информационная культура	5.1. Показывает компетентность и профессионализм в грамотном и оптимальном отборе информации 5.2. Демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных источников и в разных формах (в том числе с использованием ИКТ) 5.3. Отделяет факты от мнений, понимает разницу между фундаментальной и иллюстрирующей информацией 5.4. Использует сравнительные подходы и анализ альтернатив для обоснованности выводов 5.5. Точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления
6. Коммуникативная и рефлексивная культура	6.1. Показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности 6.2. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру 6.3. Устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией 6.4. Ставит точные профессиональные вопросы, вызывающие интерес в педагогическом сообществе 6.5. Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации, использует яркие образы и примеры

VII. Жюри и счетная комиссия Конкурса

7.1. Для оценивания конкурсных мероприятий

7.1.1. В состав жюри входят члены администрации, профсоюзного комитета, методисты, эксперты по всем предметам, заявленным конкурсантами.

7.1.2. Списочный состав жюри утверждается приказом директора школы.

7.1.3. По окончании каждого этапа каждый член жюри проводит рефлексию и заполняет ведомости. Бланки передаются председателю жюри, который их проверяет и сдает в счетную комиссию.

7.2. Для подготовки сводных оценочных ведомостей по результатам выполнения участниками Конкурса конкурсных заданий, организации подсчета баллов, набранных участниками Конкурса в конкурсных мероприятиях, создается счетная комиссия.

7.2.1. Списочный состав счетной (технической) комиссии утверждается Оргкомитетом.

7.3. Жюри в ходе проведения Конкурса осуществляет своевременное и четкое оформление необходимой документации по оценке работы на всех этапах Конкурса, представляет аналитическую информацию в Оргкомитет по итогам работы жюри с предложениями по совершенствованию содержания конкурсных мероприятий и технологии их оценивания.

7.4. По окончании конкурсов председатель жюри в течение трех дней представляет в Оргкомитет информацию о работе жюри с предложениями по совершенствованию содержания конкурсных мероприятий и технологии их оценивания.

VIII. Определение призеров и победителей конкурсов

8.1. Жюри оценивает выполнение всех конкурсных этапов в баллах в соответствии с критериями, утвержденными настоящим Положением.

8.2. По итогам всех конкурсных этапов членами жюри определяются победитель и два призера. Участники конкурсов, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам всех конкурсных этапов объявляются Победителем конкурса «Наставническая пара года- 2023» Два участника каждого конкурса, набравшие наибольшее количество баллов по рейтинговой таблице после победителей конкурсов (II – III места) по результатам всех конкурсных этапов, объявляются призерами соответствующих конкурсов.

IX. Награждение конкурсантов

9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами, денежными премиями.

9.2. Победители конкурса «Наставническая пара года - 2023» получают денежную премию, награждаются лентой, дипломом победителя.

9.3. Призеры (2-е место) конкурса «Наставническая пара года - 2023» получают денежную премию, дипломы призеров.

9.4. Призеры (3-е место) конкурса «Наставническая пара года - 2023» получают денежную премию, диплом призера.

9.5. Спонсоры, юридические и физические лица могут устанавливать свои индивидуальные призы и премии лауреатам Конкурса.

Х. Финансирование Конкурса

Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется за счет спонсорских средств, пожертвований.