

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 им. Созонова Ю.Г.»**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО	СОГЛАСОВАНО на заседании ШМНС	УТВЕРЖДЕНО директором
№ 4 от 30.08.2023 г.	№ 1 от 31.08.2023 г.	Приказ № 152/6 от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2822637)**

учебного предмета
«Литературное чтение»
для 3-4 классов начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: ШМО учителей начальных классов

Ханты-Мансийск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного

сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как

иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы

крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;

- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого

«Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата	Примечание
Устное народное творчество				
1.	В мире книг	1		Учебная презентация
2.	Русские народные песни.	1		5 сентября- 205 лет А.К. Толстому https://resh.edu.ru/calendar/
3.	Докучные сказки. Народные промыслы	1		Учебная презентация
4.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		Учебная презентация
5.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		8 сентября-Международный день грамотности https://resh.edu.ru/calendar/
6.	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк».	1		Учебная презентация
7.	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк».	1		Учебная презентация
8.	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк».	1		Учебная презентация
9.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		Учебная презентация
10.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		Учебная презентация
11.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».			
12.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1		Учебная презентация
13.	Наши проекты	1		Учебная презентация

Поэтическая тетрадь 1			
14.	В мире книг	1	Учебная презентация
15.	Ф.И. Тютчев «Листья».	1	Учебная презентация
16.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	Учебная презентация
17.	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	Учебная презентация
18.	И.З. Суриков «Детство».	1	Учебная презентация
19.	И.З. Суриков «Зима».	1	Учебная презентация
20.	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	Учебная презентация
21.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	Учебная презентация
Великие русские писатели			
22.	В мире книг	1	Учебная презентация
23.	А.С.Пушкин Подготовка сообщения о А. С. Пушкине.	1	Учебная презентация
24.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1	Учебная презентация
25.	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...»	1	Учебная презентация
26.	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета»	1	Учебная презентация
27.	А.С.Пушкин "Зимнее утро".	1	Учебная презентация
28.	А.С. Пушкин "Зимний вечер".	1	Учебная презентация
29.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	Учебная презентация
30.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	Учебная презентация
31.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	Учебная презентация
32.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	Учебная презентация
33.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	Учебная презентация
34.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».		
35.	И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове.	1	6 ноября - 170 лет Д.Н. Мамину-Сибиряку https://resh.edu.ru/calendar/
36.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	Учебная презентация
37.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	Учебная презентация
38.	М.Ю. Лермонтов Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1	Учебная презентация
39.	М.Ю. Лермонтов "Утес".	1	Учебная презентация
40.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...».	1	Учебная презентация
41.	М.Ю. Лермонтов «На севере диком»	1	Учебная презентация

42.	Детство Л.Н. Толстого	1		Учебная презентация
43.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1		Учебная презентация
44.	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1		22 ноября – День словарей и энциклопедий https://resh.edu.ru/calendar/
45.	Л.Н. Толстой «Акула».	1		Учебная презентация
46.	Л.Н. Толстой «Акула».	1		Учебная презентация
47.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1		Учебная презентация
48.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1		Учебная презентация
49.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1		Учебная презентация
Литературные сказки				
50.	В мире книг	1		Учебная презентация
51.	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		Учебная презентация
52.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		Учебная презентация
53.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		Учебная презентация
54.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		Учебная презентация
55.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		Учебная презентация
56.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		Учебная презентация
57.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		Учебная презентация
58.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		Учебная презентация
59.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		Учебная презентация
60.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1		Учебная презентация
Были-небылицы				
61.	В мире книг	1		Учебная презентация
62.	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1		Учебная презентация
63.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		Учебная презентация
64.	М. Горький «Случай с Евсейкой».			
65.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		Учебная презентация
66.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		Учебная презентация
67.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		Учебная презентация
68.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		Учебная презентация

69.	«Что побеждает?» Притча	1		Учебная презентация
70.	А.И. Куприн «Слон».	1		Учебная презентация
71.	А.И. Куприн «Слон».	1		Учебная презентация
72.	А.И. Куприн «Слон».	1		Учебная презентация
73.	А.И. Куприн «Слон».	1		Учебная презентация
74.	А.И. Куприн «Слон».			
75.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1		Учебная презентация
Поэтическая тетрадь 2				
76.	В мире книг	1		Учебная презентация
77.	С.Черный "Воробей"	1		Учебная презентация
78.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1		Учебная презентация
79.	С. Чёрный "Слон"	1		Учебная презентация
80.	А.А. Блок "Сны"	1		Учебная презентация
81.	А.А. Блок "Ворона".	1		Учебная презентация
82.	М.М. Пришвин «Моя Родина»	1		Учебная презентация
83.	С.А. Есенин «Черёмуха».	1		Учебная презентация
84.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1		Учебная презентация
Люби всё живое				
85.	В мире книг	1		Учебная презентация
86.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		Учебная презентация
87.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		Учебная презентация
88.	В.И. Белов «Малька провинилась».	1		Учебная презентация
89.	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1		Учебная презентация
90.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1		Учебная презентация
91.	В.П. Астафьев «Капалуха».	1		Учебная презентация
92.	Б.С. Житков "Про обезьянку"	1		Учебная презентация
93.	Б.С. Житков "Про обезьянку"	1		Учебная презентация
94.	Б.С. Житков "Про обезьянку"	1		21 февраля- Международный день родного языка https://resh.edu.ru/calendar/
95.	Б.С. Житков "Про обезьянку"	1		Учебная презентация
96.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1		Учебная презентация

Поэтическая тетрадь 3			
97.	В мире книг	1	Учебная презентация
98.	С.Я. Маршак "Гроза днем"	1	Учебная презентация
99.	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1	Учебная презентация
100	А.Л. Барто «Разлука».	1	Учебная презентация
101	А.Л. Барто «В театре».	1	Учебная презентация
102	С.В. Михалков «Если».	1	Учебная презентация
103	М. Дружинина «Мамочка- мамуля»	1	13 марта-110 лет С.В. Михалкову https://resh.edu.ru/calendar/
104	Т. Бокова «Родина- слово большое»	1	Учебная презентация
105	Е.А. Благинина "Кукушка"	1	Учебная презентация
106	Е.А. Благинина "Котенок"	1	Учебная презентация
107	Наши проекты	1	Учебная презентация
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	Учебная презентация
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок			
109	В мире книг	1	Учебная презентация
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1	28 марта-155 лет М. Горькому https://resh.edu.ru/calendar/
111	Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».		
112	М.М. Зощенко «Золотые слова»	1	Учебная презентация
113	М.М. Зощенко «Золотые слова»	1	Учебная презентация
114	М.М. Зощенко «Золотые слова»		
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Учебная презентация
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Учебная презентация
117	М.М. Зощенко «Великие путешественники».		
118	Н.Н. Носов "Федина задача"	1	Учебная презентация
119	Н.Н. Носов "Федина задача"		
120	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	Учебная презентация
121	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	Учебная презентация
122	А.П. Платонов «Цветок на земле».		
123	Н.Н. Носов «Телефон».	1	Учебная презентация

124	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1		Учебная презентация
Зарубежная литература				
125	В мире книг	1		Учебная презентация
126	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		Учебная презентация
127	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		Учебная презентация
128	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		Учебная презентация
129	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		Учебная презентация
130	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1		Учебная презентация
131	Контрольная работа	1		Учебная презентация
132	Как хорошо уметь читать!	1		Учебная презентация
133	Викторина по прочитанным произведениям	1		Учебная презентация
134-136	Внеклассное чтение	3		24 мая-День славянской письменности и культуры https://resh.edu.ru/calendar/

**Тематическое планирование
4 класс**

№	Тема урока	Количество часов	Дата	Примечание
Летописи, былины, жития				
1.	В мире книг			
2.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1		Учебная презентация
3.	«Три поездки Ильи Муромца»	1		5 сентября- 205 лет А.К. Толстому https://resh.edu.ru/calendar/
4.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1		Учебная презентация
5.	«И вспомнил Олег коня своего»	1		Учебная презентация
6.	«Житие Сергия Радонежского».	1		Учебная презентация
7.	«Житие Сергия Радонежского».			
8.	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1		Учебная презентация
9.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1		Учебная презентация
Чудесный мир классики				
10.	В мире книг			

11.	А.С.Пушкин Подготовка сообщения о А. С. Пушкине.			
12.	А.С. Пушкин «Няне»	1		Учебная презентация
13.	А.С. Пушкин «Туча»			
14.	А.С. Пушкин «Унылая пора!»	1		Учебная презентация
15.	А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	1		Учебная презентация
16.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		Учебная презентация
17.	А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	1		Учебная презентация
18.	А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	1		Учебная презентация
19.	А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"			
20.	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове			
21.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1		Учебная презентация
22.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1		Учебная презентация
23.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1		Учебная презентация
24.	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом			
25.	Л.Н. Толстой «Детство»	1		Учебная презентация
26.	Л.Н.Толстой «Детство»	1		Учебная презентация
27.	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове.			
28.	А.П. Чехов «Мальчики».	1		Учебная презентация
29.	А.П. Чехов «Мальчики».	1		Учебная презентация
30.	А.П. Чехов «Мальчики».			
31.	Поговорим о самом главном. Проверка техники чтения.	1		Учебная презентация
32.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1		Учебная презентация
Поэтическая тетрадь				
33.	В мире книг			
34.	К. Ушинский «Четыре желания»	1		Учебная презентация
35.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		Учебная презентация
36.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1		Учебная презентация
37.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот»	1		Учебная презентация
38.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		Учебная презентация
39.	Н.А. Некрасов «Саша»	1		Учебная презентация
40.	И.А. Бунин «Листопад».	1		Учебная презентация

41.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		Учебная презентация
Литературные сказки				
42.	В мире книг			
43.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		Учебная презентация
44.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		Учебная презентация
45.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		Учебная презентация
46.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		Учебная презентация
47.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		Учебная презентация
48.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		Учебная презентация
49.	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек"	1		Учебная презентация
50.	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек"	1		Учебная презентация
51.	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек"	1		Учебная презентация
52.	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек".			
53.	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек".	1		Учебная презентация
54.	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1		Учебная презентация
Делу время - потехе сейчас				
55.	В мире книг			
56.	Е.Л. Шварц "Сказка о потерянном времени"	1		Учебная презентация
57.	Е.Л. Шварц "Сказка о потерянном времени"	1		Учебная презентация
58.	Е.Л. Шварц "Сказка о потерянном времени"	1		Учебная презентация
59.	В.Ю. Драгунский "Главные реки"	1		Учебная презентация
60.	В.Ю. Драгунский "Главные реки"	1		Учебная презентация
61.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1		Учебная презентация
62.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1		Учебная презентация
Страна детства				
63.	В мире книг	1		Учебная презентация
64.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		Учебная презентация
65.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		Учебная презентация
66.	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	1		Учебная презентация
67.	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	1		Учебная презентация
68.	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"			
69.	М.М. Зощенко «Елка».	1		Учебная презентация

70.	М.М. Зощенко «Елка».	1		Учебная презентация
71.	М.И. Цветаева «Наши царства»	1		Учебная презентация
72.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1		Учебная презентация
73.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		Учебная презентация
74.	Обобщение по разделу «Страна детства».	1		Учебная презентация
Природа и мы				
75.	В мире книг	1		Учебная презентация
76.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1		Учебная презентация
77.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1		Учебная презентация
78.	С.А. Есенин «Лебедушка».	1		Учебная презентация
79.	С.А. Есенин «Лебедушка».	1		Учебная презентация
80.	М.М. Пришвин «Выскочка»	1		Учебная презентация
81.	А.И. Куприн "Барбос и Жулька"	1		Учебная презентация
82.	А.И. Куприн "Барбос и Жулька"	1		Учебная презентация
83.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		Учебная презентация
84.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		Учебная презентация
85.	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1		Учебная презентация
Родина				
86.	В мире книг	1		Учебная презентация
87.	И. Никитин «Русь»	1		Учебная презентация
88.	И. Никитин «Русь»			
89.	С. Дрожжин «Родине»	1		Учебная презентация
90.	А. Жигулин «О, Родина!»	1		Учебная презентация
91.	Поговорим о самом главном	1		Учебная презентация
92.	Наши проекты	1		Учебная презентация
93.	Обобщение по разделу «Родина»	1		Учебная презентация
Страна Фантазия				
94.	В мире книг	1		Учебная презентация
95.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		Учебная презентация
96.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		Учебная презентация
97.	К. Булычёв «Путешествие Алисы»	1		Учебная презентация
98.	К. Булычёв «Путешествие Алисы»	1		Учебная презентация

99.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1		Учебная презентация
Зарубежная литература				
100.	В мире книг	1		Учебная презентация
101.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		Учебная презентация
102.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		Учебная презентация
103.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		Учебная презентация
104.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		Учебная презентация
105.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		Учебная презентация
106.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		Учебная презентация
107.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		Учебная презентация
108.	Контрольная работа			Учебная презентация
109.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		Учебная презентация
110.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		Учебная презентация
111.	Обобщение по разделу	1		Учебная презентация
112- 136	Внеклассное чтение	24		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 кл. В 2-х частях. ОАО "Издательство" Просвещение"

Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 кл. В 2-х частях. ОАО "Издательство" Просвещение"

