

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАНТЫ-МАНСИЙСКА

МБОУ "СОШ N 1 им. Созонова Ю.Г.

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО	СОГЛАСОВАНО на заседании ШМНС	УТВЕРЖДЕНО директором
№ 4 от 28.08.2024 г.	№ 1 от 29.08.2024 г.	Приказ № 138/2 от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Художественная обработка древесины»
для обучающихся 5-6 классов

Ханты-Мансийск 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования адресована обучающимся 5-6 классов.

Цель: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

- 1) развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- 2) формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- 3) воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- 4) овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;
- 5) расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Раздел 1.

Планируемые результаты освоения курсов дополнительного образования

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности; познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

Контингент учащихся: возраст детей – 11–14 лет.

Состав группы – до 15 человек. Наличие какой-либо специальной подготовки не требуется.

Режим занятий: срок реализации программы – 1 год. Группа занимается 1 раз в неделю по 1 академическому часу с 15-минутным перерывом. На реализацию программы отводится 34 часа.

Формы проведения занятий. Основными, характерными при реализации данной программы, формами проведения занятий являются комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы: демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах; фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога; самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Также используются практические работы, проектные работы, лекции, видео-лекции, практикумы. Кроме разработки проектов под руководством учителя учащимся предлагаются практические задания для самостоятельного выполнения.

Раздел 2.

Содержание курса дополнительного образования с указанием форм организации и видов деятельности

№	Наименование тем	Количество часов		
		общее	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)	8	2	6
3.	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру	16	2	14
4.	Творческая мастерская	8	-	8

Содержание изучаемых тем

1. Вводное занятие -2 часа

Выпиливание как разновидность декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

Практическая работа.

- Подготовка основы из фанеры для выпиливания.

2. Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления) – 8 часов

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.

Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.

Практические работы:

- Подготовка и перевод рисунка на основу.
- Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.
- Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.

3. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 16 часов

Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Практические работы.

- Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.
- Выпиливание по внутреннему контуру.
- Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

4. Творческая мастерская - 8 часов

Работа над собственным проектом. Подготовка лучших работ к выставке, к конкурсам. Просмотр творческих работ учащихся, сделанных в течение года.– Устранение дефектов. Ремонт сломанных 3D-изделий – действие– по принципу «дефект в эффект». Оформление работ. Этикетки.

Раздел 3.
Тематическое планирование курса дополнительного образования

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	Дата проведения
Вводное занятие			
1-2	Выпиливание как разновидности декоративного искусства.	2	02-07.09.2024 09-14.09.2024
Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)			
3-4	Породы древесины и древесные материалы. Лобзик.	2	15-21.09.2024 16-21.09.2024
5-6	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Пр. р. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.	2	23-28.09.2024 30.09- 05.10.2024
7-10	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр. р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.	4	07-12.10.2024 14-19.10.2024 21-26.10.2024 05-09.11.2024
Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру			
11-12	Приемы выпиливания по внутреннему контуру.	2	11-16.11.2024 18-23.11.2024
13-16	Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр. р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.	4	25-30.11.2024 02-07.12.2024 09-14.12.2024 16-21.12.2024
17-20	Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр. р. Выпиливание по внутреннему контуру	4	23-28.12.2024 09-11.01.2025 13-18.01.2025 20-25.01.2025
21-22	Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.	2	27.01- 01.02.2025 03-08.02.2025
23-26	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Пр. р. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	4	10-15.02.2025 17-22.02.2025 24.02- 01.03.2025 03-08.03.2025
Творческая мастерская			
27-31	Работа над собственным проектом. Подготовка лучших работ к выставке, к конкурсам.	5	10-15.03.2025 17-22.03.2025 31.03- 05.04.2025 07-12.04.2025 14-19.04.2025
32-33	Просмотр творческих работ учащихся, сделанных в течение года.	2	21-26.04.2025 28-03.05.2025
34	Оформление работ. Экетки.	1	05-10.05.2025

Раздел 4.

Информационное обеспечение курса

(использованная литература, интернет-источники)

Программы по курсу кружок «Умелые руки (выпиливание и выжигание)», 5-6 классы, автор программы: Арефьев И.П (В книге: Занимательные уроки по технологии для мальчиков. 5-6 класс)

<https://3dpt.ru/blogs/support/cura>

<http://3dtoday.ru/>

<http://www.pvsm.ru/soft/83680>

<https://www.youtube.com/watch?v=vCTOe7PzmqA>

<https://3ddevice.com.ua/blog/reviews/3d-pechat-i-cura/>

<https://3dpt.ru/blogs/support/cura> и др.