

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1 им. Созонова Ю.Г.»*

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы

СОГЛАСОВАНО  
на заседании Шк  
протокол № 1 от 30.08.2024г.  
Председатель Шк  
Ермолаева Н.В.

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
протокол № 1 от 29.08.2024г.  
Председатель ШМО  
Созонова А.И.

\_\_\_\_\_ Т.Н. Пуртова  
приказ № 138|2 от 30.08.2024г.

**АДАптированная рабочая программа  
начального общего образования  
по литературному чтению, 1-4 класс  
УМК «Школа России», 2024-2025 учебный год**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**Учебники:** В. Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Азбука. 1 класс. 1ч\2ч.  
-М: Просвещение  
Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Литературное  
чтение. 1-4 класс. 1ч\2ч. -М: Просвещение

Разработчик: ШМО учителей начальных классов  
г. Ханты-Мансийск  
2024 год

# АДАптированная рабочая программа по литературному чтению

## 1. Пояснительная записка

Программа по литературному чтению составлена для учащихся с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ФАОП, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения

метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **2. Общая характеристика курса**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **3. Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## **4. Ценностные ориентиры учебного предмета**

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## **5. Планируемые результаты учебного предмета**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

#### *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

#### *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### *работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);



- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по

аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 6. Содержание учебного предмета

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте<sup>[1]</sup>

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в

сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга –

источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по

выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем

богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет,



язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 класс:

Чтение. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Анализ смыслового значения, подбор современных синонимов. Использование языкового своеобразия былин при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Прогнозирование содержания, читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, частичный, выборочный пересказ. Прогнозирование содержания, читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Развитие умения работать с заглавием произведения, осмыслением его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием. Самостоятельное придумывание заглавий.

Говорение (культура речевого общения). Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла, читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Закрепление умения самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Заучивание стихотворений наизусть.

Круг детского чтения. Былина как эпическая песня о героическом событии. Малые жанры фольклора. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Авторские прозаические и стихотворные сказки. Басни. Наше Отечество, образ родной земли в творчестве писателей и поэтов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятия: поступок, подвиг. Народная и авторская песня. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Произведения о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Стихотворные и прозаические юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Значение устного народного творчества для появления художественной литературы. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Народные былинно-сказочные темы в творчестве художников. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Аллегория в баснях. Понятие исторической песни. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Формирование представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). Развитие умения писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.

Метапредметные результаты:

#### 1. Познавательные УУД:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);  
читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;  
анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров.

Работа с информацией:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать произведение по его элементам (автор, заголовок, жанр, главные герои, основная мысль и идея текста);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

#### 2. Коммуникативные УУД:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

#### 3. Регулятивные УУД:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Критерии оценивания.

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

## 7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	ЭЦОР
		Всего	К/р	П/р		
1.	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			02.09	Учебная презентация
2.	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			03.09	Учебная презентация
3.	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			04.09	Учебная презентация
4.	Слово и слог. Как образуется слог	1			05.09	Учебная презентация
5.	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове Слог. Ударение	1			09.09	Учебная презентация
6.	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове. Звуки в окружающем мире	1			10.09	Учебная презентация
7.	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			11.09	Учебная презентация
8.	Гласные и согласные звуки	1			12.09	Учебная презентация
9.	Как образуется слог	1			16.09	Учебная презентация
10.	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			17.09	Учебная презентация
11.	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			18.09	Учебная презентация
12.	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1			19.09	Учебная презентация
13.	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1			23.09	Учебная презентация
14.	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1			24.09	Учебная презентация
15.	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			25.09	Учебная презентация

					презентация
16.	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1		26.09	Учебная презентация
17.	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1		30.09	Учебная презентация
18.	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1		01.10	Учебная презентация
19.	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1		02.10	Учебная презентация
20.	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1		03.10	Учебная презентация
21.	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1		07.10	Учебная презентация
22.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1		08.10	Учебная презентация
23.	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1		09.10	Учебная презентация
24.	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1		10.10	Учебная презентация
25.	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1		14.10	Учебная презентация
26.	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1		15.10	Учебная презентация
27.	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1		16.10	Учебная презентация
28.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т.	1		17.10	Учебная презентация
29.	Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1		21.10	Учебная презентация
30.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1		22.10	Учебная презентация
31.	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1		23.10	Учебная презентация
32.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1		24.10	Учебная презентация
33.	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1		05.11	Учебная презентация
34.	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1		06.11	Учебная презентация
35.	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1		07.11	Учебная презентация
36.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1		11.11	Учебная презентация
37.	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1		12.11	Учебная презентация
38.	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1		13.11	Учебная презентация

39.	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			14.11	Учебная презентация
40.	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			18.11	Учебная презентация
41.	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			19.11	Учебная презентация
42.	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			20.11	Учебная презентация
43.	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			21.11	Учебная презентация
44.	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			25.11	Учебная презентация
45.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1			26.11	Учебная презентация
46.	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1			27.11	Учебная презентация
47.	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1			28.11	Учебная презентация
48.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			02.12	Учебная презентация
49.	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			03.12	Учебная презентация
50.	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			04.12	Учебная презентация
51.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я.	1			05.12	Учебная презентация
52.	Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я	1			09.12	Учебная презентация
53.	Закрепление знаний о букве я	1			10.12	Учебная презентация
54.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1			11.12	Учебная презентация
55.	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1			12.12	Учебная презентация
56.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1			16.12	Учебная презентация
57.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			17.12	Учебная презентация
58.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			18.12	Учебная презентация

59.	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь.	1			19.12	Учебная презентация
60.	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь.	1			23.12	Учебная презентация
61.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			24.12	Учебная презентация
62.	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			25.12	Учебная презентация
63.	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш.	1			26.12	Учебная презентация
64.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			09.01	Учебная презентация
65.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			13.01	Учебная презентация
66.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [ 'о]	1			14.01	Учебная презентация
67.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			15.01	Учебная презентация
68.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			16.01	Учебная презентация
69.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.	1			20.01	Учебная презентация
70.	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			21.01	Учебная презентация
71.	Отработка навыка чтения.	1			22.01	Учебная презентация
72.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [ 'у]	1			23.01	Учебная презентация
73.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			27.01	Учебная презентация
74.	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			28.01	Учебная презентация
75.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			29.01	Учебная презентация
76.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1			30.01	Учебная презентация
77.	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			03.02	Учебная презентация
78.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1			04.02	Учебная презентация



79.	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1			05.02	Учебная презентация
80.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	1			06.02	Учебная презентация
81.	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1				Учебная презентация
82.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р»»	1				Учебная презентация
83.	Наше Отечество. Первоучители словенские.	1				Учебная презентация
84.	Первый букварь	1				Учебная презентация
85.	А.С. Пушкин	1				Учебная презентация
86.	Л.Н. Толстой	1				Учебная презентация
87.	К.Д. Ушинский	1				Учебная презентация
88.	К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница»	1				Учебная презентация
89.	В.В. Бианки «Первая охота», «Как Муравьишка домой спешил»	1				Учебная презентация
90.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	1				Учебная презентация
91.	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	1				Учебная презентация
92.	А.Л. Барто «Помощница», «Игра в слова»	1				Учебная презентация
93.	С.В. Михалков «Котята»	1				Учебная презентация
94.	Б.В. Заходер «Два и три»	1				Учебная презентация
95.	В.Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом»	1				Учебная презентация
96.	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1				Учебная презентация
97.	Г.В. Сапгир «Про медведя», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1				Учебная презентация
98.	И. Гамазкова, Е.В. Григорьева «Живая азбука», С.Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1				Учебная презентация
99.	Саша Чёрный «Живая азбука»	1				Учебная презентация
100.	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере сказок «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди»	1				Учебная презентация
101.	Работа с фольклорной и литературной	1				Учебная



	(авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»					презентация
102.	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1				Учебная презентация
103.	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К. Д.Ушинского «Петух и собака»	1				Учебная презентация
104.	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: загадка, небылица	1				Учебная презентация
105.	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: считалка, потешка	1				Учебная презентация
106.	Английские народные песенки и небылицы	1				Учебная презентация
107.	«Дом, который построил Джек»	1				Учебная презентация
108.	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире. А.С. Пушкин	1				Учебная презентация
109.	К.Д. Ушинский «Гусь и журавль» Л.Н. Толстой «Белка и волк»	1				Учебная презентация
110.	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. А.Н. Майков, А.Н. Плещеев, Т.М. Белозёров	1				Учебная презентация
111.	С.Я. Маршак «Апрель», И.П. Токмакова «Ручей», «Весна»	1				Учебная презентация
112.	Е.Ф. Трутнева, М.В. Тахистова «Проталины», В.А. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой»	1				Учебная презентация
113.	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса. И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки»	1				Учебная презентация
114.	И.М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», Г.М. Кружков «Рры!»	1				Учебная презентация
115.	К.И. Чуковский «Федотка», «Телефон»	1				Учебная презентация
116.	Н.М. Артюхова «Саша-дразнилка»	1				Учебная презентация
117.	Выделение главной мысли (идеи)	1				Учебная презентация

	произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"				презентация
118.	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			Учебная презентация
119.	Произведения о детях. На примере произведений Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1			Учебная презентация
120.	С.В. Михалков «Бараны», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1			Учебная презентация
121.	И.М. Пивоварова «Вежливый ослик»	1			Учебная презентация
122.	С.Я. Маршак «Хороший день»	1			Учебная презентация
123.	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1			Учебная презентация
124.	Д.И. Тихомиров «Находка», Ю.С. Энтин «Про дружбу», М.С. Пляцковский «Лучший друг»	1			Учебная презентация
125.	Описание героя произведения, его внешности, действий. С. В. Михалкова "Трезор"	1			Учебная презентация
126.	Р.С. Сеф, И.П. Токмакова «Купите собаку»	1			Учебная презентация
127.	Н.И. Сладков «Лисица и Ёж»	1			Учебная презентация
128.	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1			Учебная презентация
129.	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			Учебная презентация
130.	В.Д. Берестов «Лягушата»	1			Учебная презентация
131.	С.Т. Аксаков «Гнездо»	1			Учебная презентация
132.	Фронтальные собаки	1			Учебная презентация
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	ЭЦОР
-------	------------	------------------	------	------

		Всего	К/Р	П/Р	
1.	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			Учебная презентация
2.	М. Ильин «Бумага-победительница»	1			Учебная презентация
3.	Библиотека	1			Учебная презентация
4.	Наши проекты	1			Учебная презентация
5.	Произведения малых жанров фольклора.	1			Учебная презентация
6.	Пословицы как жанр фольклора. Характеристика особенностей народных песен	1			Учебная презентация
7.	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			Учебная презентация
8.	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			Учебная презентация
9.	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			Учебная презентация
10.	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			Учебная презентация
11.	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			Учебная презентация
12.	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и тетерев"	1			Учебная презентация
13.	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			Учебная презентация
14.	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"				Учебная презентация
15.	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1			Учебная презентация
16.	«Гуси-лебеди»	1			Учебная презентация
17.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		Учебная презентация
18.	Люблю природу русскую. Осень	1			Учебная презентация

19.	Сравнение стихотворений об осени. Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..."	1				Учебная презентация
20.	К.Д. Бальмонта "Осень"					Учебная презентация
21.	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности А.Н. Плещеева "Осень наступила..."	1				Учебная презентация
22.	А.А. Фета "Ласточки пропали..."					Учебная презентация
23.	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и С.А. Есенин «Закружилась листва золотая»	1				Учебная презентация
24.	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1				Учебная презентация
25.	Осень в произведениях В.Я. Брюсова и И.П. Токмаковой	1				Учебная презентация
26.	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов «Грибы»	1				Учебная презентация
27.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			Учебная презентация
28.	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				Учебная презентация
29.	Русские писатели	1				Учебная презентация
30.	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1				Учебная презентация
31.	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				Учебная презентация
32.	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				Учебная презентация
33.	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				Учебная презентация
34.	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				Учебная презентация
35.	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка.	1				Учебная презентация

	Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина				
36.	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			Учебная презентация
37.	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»	1			Учебная презентация
38.	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			Учебная презентация
39.	Сказки Л.Н. Толстого	1			Учебная презентация
40.	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1			Учебная презентация
41.	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже"	1			Учебная презентация
42.	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			Учебная презентация
43.	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			Учебная презентация
44.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Русские писатели»	1	1		Учебная презентация
45.	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			Учебная презентация
46.	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			Учебная презентация
47.	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1			Учебная презентация
48.	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			Учебная презентация
49.	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			Учебная презентация
50.	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами В.В.	1			Учебная презентация

	Бианки «Музыкант»				
51.	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			Учебная презентация
52.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		Учебная презентация
53.	Наши проекты	1			Учебная презентация
54.	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			Учебная презентация
55.	Средства художественной выразительности: сравнение. И. А. Бунин "Первый снег"	1			Учебная презентация
56.	К.Д. Бальмонт «Снежинка»	1			Учебная презентация
57.	Я.Л. Аким «Первый снег»	1			Учебная презентация
58.	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1			Учебная презентация
59.	С.А.Есенина «Берёза»	1			Учебная презентация
60.	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...»	1			Учебная презентация
61.	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			Учебная презентация
62.	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1			Учебная презентация
63.	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			Учебная презентация
64.	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			Учебная презентация
65.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		Учебная презентация
66.	Писатели-детям	1			Учебная презентация
67.	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Путаница"	1			Учебная презентация
68.	К.И. Чуковский «Радость»	1			Учебная

						презентация
69.	К.И. Чуковский «Федорино горе»	1				Учебная презентация
70.	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				Учебная презентация
71.	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. С.В. Михалков «Сила воли»	1				Учебная презентация
72.	С.В. Михалков "Мой щенок"	1				Учебная презентация
73.	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Л. Барто "Верёвочка"	1				Учебная презентация
74.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука»	1				Учебная презентация
75.	А.Л. Барто «Шла вчера я по Садовой»	1				Учебная презентация
76.	Произведения о детях. Н. Н. Носова "Затейники"	1				Учебная презентация
77.	Характеристика героя, его портрет. Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1				Учебная презентация
78.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1				Учебная презентация
79.	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» Оценка поступков героя рассказа	1				Учебная презентация
80.	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1				Учебная презентация
81.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Писатели- детям»	1				Учебная презентация
82.	Я и мои друзья	1				Учебная презентация
83.	Е.А. Благинина «Простокваша», В.Н. Орлов «На печи»	1				Учебная презентация
84.	Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1				Учебная презентация
85.	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. В. А. Осеева "Волшебное слово"	1				Учебная презентация
86.	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. В. А. Осеева "Волшебное слово"	1				Учебная презентация
87.	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А. Осеева "Хорошее"	1				Учебная презентация



88.	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1				Учебная презентация
89.	Тема дружбы в произведении Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду»	1				Учебная презентация
90.	В.Д. Берестов «За игрой»	1				Учебная презентация
91.	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1				Учебная презентация
92.	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1				Учебная презентация
93.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			Учебная презентация
94.	Люблю природу русскую. Весна.	1				Учебная презентация
95.	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				Учебная презентация
96.	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1				Учебная презентация
97.	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1				Учебная презентация
98.	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. А.Н. Плещеев «Весна», С.Д. Дрожжин «Весеннее царство»	1				Учебная презентация
99.	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. А.А. Блок «На лугу»	1				Учебная презентация
100.	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А. Н. Плещеев "В бурю"	1				Учебная презентация
101.	И.А. Бунин «Матери»	1				Учебная презентация
102.	Е.А. Благинина «Посидим в тишине»	1				Учебная презентация
103.	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1				Учебная презентация
104.	С. А. Васильев "Белая берёза"	1				Учебная презентация
105.	Наши проекты	1				Учебная презентация
106.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о	1	1			Учебная презентация



	семье»					
107.	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				Учебная презентация
108.	Шутливое искажение действительности. А. И. Введенский "Учёный Петя".	1				Учебная презентация
109.	Д. И. Хармс "Врун"	1				Учебная презентация
110.	И.П. Токмакова «Плим»	1				Учебная презентация
111.	И.П. Токмакова «В чудной стране»	1				Учебная презентация
112.	Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1				Учебная презентация
113.	А.Л. Барто «Катя»	1				Учебная презентация
114.	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1				Учебная презентация
115.	Э. Н. Успенский «Память»	1				Учебная презентация
116.	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1				Учебная презентация
117.	Э. Н. Успенский "Чебурашка"	1				Учебная презентация
118.	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1				Учебная презентация
119.	Г.Б. Остер «Будем знакомы»	1				Учебная презентация
120.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «И в шутку и всерьёз»	1				Учебная презентация
121.	Литература зарубежных стран	1				Учебная презентация
122.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английские народные песенки «Перчатки»	1				Учебная презентация
123.	«Храбрецы»	1				Учебная презентация
124.	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				Учебная презентация
125.	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				Учебная презентация
126.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				Учебная презентация
127.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				Учебная презентация

128.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				Учебная презентация
129.	Ш.Перро «Красная шапочка»	1				Учебная презентация
130.	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1				Учебная презентация
131.	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1				Учебная презентация
132.	Французская народная песенка	1				Учебная презентация
133.	«Знают мамы, знают дети»	1				Учебная презентация
134.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			Учебная презентация
135.	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1			Учебная презентация
136.	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				Учебная презентация
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>9</b>	<b>0</b>		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	ЭЦОР
		Всего	К/Р	П/Р		
1.	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Народные песни	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47f96">https://m.edsoo.ru/8bc47f96</a>
2.	Народные промыслы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc480a4">https://m.edsoo.ru/8bc480a4</a>
3.	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>
4.	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>

	царевич и Серый Волк»				
5.	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>
6.	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>
7.	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			Учебная презентация
8.	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
9.	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			Учебная презентация
10.	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			Учебная презентация
11.	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			Учебная презентация
12.	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a>
13.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a>
14.	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Листья»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a>
15.	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1			Учебная презентация
16.	И. С. Никитин "Встреча зимы"	1			Учебная презентация
17.	Слова, с помощью которых	1			Библиотека ЦОК

	поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство"				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>
18.	И. З. Суриков «Зима»	1			Учебная презентация
19.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a>
20.	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a>
21.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Поэтическая тетрадь»	1			Учебная презентация
22.	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
23.	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a>
24.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a>
25.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			Учебная презентация
26.	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1			Учебная презентация
27.	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1			
28.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a>
29.	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a>
30.	Характеристика положительных и	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc">https://m.edsoo.ru/8bc</a>

	отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»				<a href="#">4c6f4</a>
31.	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a>
32.	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a>
33.	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a>
34.	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Учебная презентация
35.	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Учебная презентация
36.	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Учебная презентация
37.	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a>
38.	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a>
39.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
40.	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a>
41.	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a>
42.	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a>
43.	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a>
44.	Творчество М.Ю.	1			Учебная презентация

	Лермонтова				
45.	М.Ю. Лермонтов "Утес".	1			Учебная презентация
46.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...».	1			Учебная презентация
47.	М.Ю. Лермонтов «На севере диком»	1			Учебная презентация
48.	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a>
49.	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Какая бывает роса на траве».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a>
50.	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1			Учебная презентация
51.	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>
52.	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
53.	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
54.	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>
55.	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a>
56.	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a>
57.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>
58.	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a>

59.	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a>
60.	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1				Учебная презентация
61.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1				Учебная презентация
62.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1				Учебная презентация
63.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1				Учебная презентация
64.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1				Учебная презентация
65.	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
66.	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>
67.	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
68.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературные сказки»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a>
69.	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a>
70.	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>
71.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1				Учебная презентация
72.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1				Учебная презентация
73.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1				Учебная презентация
74.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1				Учебная презентация



75.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			Учебная презентация
76.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			Учебная презентация
77.	«Что побеждает?» Притча	1			Учебная презентация
78.	В.В. Медведев «Баранкин, будь человеком!»	1			Учебная презентация
79.	В.В. Медведев «Баранкин, будь человеком!»	1			Учебная презентация
80.	В.В. Медведев «Баранкин, будь человеком!»	1			Учебная презентация
81.	В.В. Медведев «Баранкин, будь человеком!»	1			Учебная презентация
82.	В.В. Медведев «Баранкин, будь человеком!»	1			Учебная презентация
83.	В.В. Медведев «Баранкин, будь человеком!»	1			Учебная презентация
84.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Были-небылицы»	1	1		Учебная презентация
85.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
86.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>
87.	С. Чёрный «Слон»	1			Учебная презентация
88.	А.А. Блок "Ворона".	1			Учебная презентация
89.	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
90.	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a>
91.	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. А.А. Сурков	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a>
92.	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>



93.	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a>
94.	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Черёмуха"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0">https://m.edsoo.ru/8bc501f0</a>
95.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Поэтическая тетрадь»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>
96.	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				Учебная презентация
97.	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				Учебная презентация
98.	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				Учебная презентация
99.	Работа с детской книгой и справочной литературой	1				Учебная презентация
100.	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей. В.И. Белов «Малька провинилась».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a>
101.	Осознание понятий верность и преданность животных. В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1				Учебная презентация
102.	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a>
103.	В.П. Астафьев «Капалуха».	1				Учебная презентация
104.	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a>
105.	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a>
106.	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1				Учебная презентация

107.	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			Учебная презентация
108.	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			Учебная презентация
109.	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			Учебная презентация
110.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		Учебная презентация
111.	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a>
112.	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a>
113.	А.Л. Барто «Разлука».	1			Учебная презентация
114.	А.Л. Барто «В театре».	1			Учебная презентация
115.	С.В. Михалков «Если».	1			Учебная презентация
116.	М. Дружинина «Мамочка-мамуля». Е.Г. Карганова «В доме тихо»	1			Учебная презентация
117.	Д.Никишин «Белка», Н.Турбина «День утонул в ночи»	1			Учебная презентация
118.	Наши проекты	1			Учебная презентация
119.	Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	1			Учебная презентация
120.	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a>
121.	М.М. Зощенко «Золотые слова»	1			Учебная презентация
122.	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a>

	авторов на выбор				
123.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1			Учебная презентация
124.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1			Учебная презентация
125.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1			Учебная презентация
126.	Н.Н. Носов "Федина задача"	1			Учебная презентация
127.	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a>
128.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a>
129.	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a>
130.	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a>
131.	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a>
132.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a>
133.	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a>
134.	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		Учебная презентация
135.	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a>
136.	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1			Учебная презентация

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

**4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	ЭЦОР
		Всего	К/Р	П/Р		
1.	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f67cc">https://m.edsoo.ru/f29f67cc</a>
2.	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a>
3.	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a>
4.	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a>
5.	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a>
6.	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
7.	Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1				Учебная презентация
8.	Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1				Учебная презентация
9.	Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>
10.	Сергий Радонежский и Дмитрий Донской	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a>
11.	Наши проекты «Создание календаря исторических событий»	1				
12.	Отражение нравственных ценностей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a>
13.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Летописи. Былины. Жития»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a>

14.	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a>
15.	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a>
16.	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a>
17.	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a>
18.	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a>
19.	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>
20.	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a>
21.	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a>
22.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a>
23.	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a>
24.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a>

25.	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a>
26.	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова	1			Учебная презентация
27.	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Тебе, Кавказ, суровый царь земли»: характеристика средств художественной выразительности	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a>
28.	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a>
29.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1			Учебная презентация
30.	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>
31.	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a>
32.	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a>
33.	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a>
34.	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a>
35.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a>
36.	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове.	1			Учебная презентация
37.	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a>
38.	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a>
39.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a>
40.	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a>

41.	Тематическая проверочная работа по разделу по разделу «Чудесный мир классики».	1	1			Учебная презентация
42.	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a>
43.	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a>
44.	К. Ушинский «Четыре желания»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a>
45.	Сравнение образа радуги в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a>
46.	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a>
47.	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a>
48.	Анализ настроения в стихотворении	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a>
49.	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a>
50.	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>
51.	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a>
52.	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a>
53.	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a>
54.	Тематическая проверочная работа по разделу по разделу «Поэтическая тетрадь».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
55.	Характеристика героя литературной сказки. На	1				Учебная презентация



	примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»				
56.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			Учебная презентация
57.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			Учебная презентация
58.	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			Учебная презентация
59.	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			Учебная презентация
60.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1			Учебная презентация
61.	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			Учебная презентация
62.	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1			Учебная презентация
63.	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек"	1			Учебная презентация
64.	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек"	1			Учебная презентация
65.	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек"	1			Учебная презентация
66.	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1			Учебная презентация
67.	Рассуждение о внутренней красоте человека	1			Учебная презентация
68.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		Учебная презентация
69.	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a>
70.	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a>
71.	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек"	1			Учебная презентация
72.	С.Т. Аксаков "Аленький	1			Учебная презентация



	цветочек"					
73.	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек"	1				Учебная презентация
74.	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a>
75.	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a>
76.	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a>
77.	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>
78.	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a>
79.	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a>
80.	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fede6">https://m.edsoo.ru/f29fede6</a>
81.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Делу время – потехе час».	1				Учебная презентация
82.	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a>
83.	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a>
84.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1				Учебная презентация
85.	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a>

	еловыми шишками»				
86.	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a>
87.	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	1			Учебная презентация
88.	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe6ac">https://m.edsoo.ru/f29fe6ac</a>
89.	М.М. Зощенко «Елка».	1			Учебная презентация
90.	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства",	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a>
91.	М.И. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка..."				Учебная презентация
92.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1			Учебная презентация
93.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Страна детства».	1	1		Учебная презентация
94.	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>
95.	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a>
96.	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a>
97.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1			Учебная презентация
98.	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края С.Есенина «Лебедушка»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a>
99.	С.А. Есенин «Лебедушка».	1			Учебная презентация
100.	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
101.	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>

102.	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1			Учебная презентация
103.	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			Учебная презентация
104.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1			Учебная презентация
105.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		Учебная презентация
106.	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. И. Никитин «Русь»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a>
107.	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a>
108.	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a>
109.	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a>
110.	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
111.	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a>
112.	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a>
113.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a>
114.	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>

115.	Наши проекты	1			Учебная презентация
116.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1			Учебная презентация
117.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1			Учебная презентация
118.	К. Булычёв «Путешествие Алисы»	1			Учебная презентация
119.	К. Булычёв «Путешествие Алисы»	1			Учебная презентация
120.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Страна Фантазия».	1			Учебная презентация
121.	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a>
122.	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a>
123.	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a>
124.	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a>
125.	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a>
126.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1			Учебная презентация
127.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1			Учебная презентация
128.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1			Учебная презентация
129.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1			Учебная презентация
130.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1			Учебная презентация
131.	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a>
132.	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a>
133.	Книги зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a>
134.	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>
135.	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a>

136.	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### **Книгопечатная продукция:**

1. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
2. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.
3. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 1.
4. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 2.
5. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 3.
6. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
7. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
8. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
9. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)
10. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
11. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
12. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
13. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

### **Методические пособия**

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

### **Печатные пособия.**

1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
2. Касса букв и сочетаний.
3. Комплект динамических раздаточных пособий «Карусель». Учим буквы. Читаем по слогам.
4. Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения.
5. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте (веера).  
Гласные, согласные буквы.

### **Комплект демонстрационных таблиц.**

1. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
2. Толковый словарь.
3. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
4. Комплект портретов русских детских писателей.
5. Комплект портретов зарубежных детских писателей

### **Технические средства обучения.**

1. Классная магнитная доска.
2. Компьютер.
3. Принтер лазерный.
4. Мультимедийная установка, интерактивная доска.
5. Аудиоцентр.

### **Экранно-звуковые пособия.**

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

1. «Уроки Кирилла и Мефодия».
2. Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс.
3. Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы, ч.1,2» (серия «Наглядная школа»)