



Сборник открытых занятий школьного конкурса «Наставническая пара года»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 имени Созонова
Юрия Георгиевича»

Г. Ханты-Мансийск

Апрель 2022

Содержание

Краткая справка	2
Конспект урока «Музыкальная живопись» и «живописная музыка». «Ты раскрой мне, природа, объятия» <i>Лавриненко С.В., Фахрудинова А.А.</i>	4
Конспект урока «В музыкальном театре» <i>Пятакова А.А., Орлова Т.А.</i>	8
Конспект внеурочного занятия «Пасхальный венок» <i>Елизарова Т.В., Борубаева Л.Б.</i>	13
Конспект внеклассного мероприятия «Всемирный день книги и авторского права» <i>Петрова А.С., Меликова А.Н.</i>	19
Конспект классного часа «Книги» <i>Куклина Е.А., Садыкова А.С.</i>	23
Конспект классного часа «Загадочный космос» <i>Пневская Л.В., Камалова И.Р.</i>	27
Конспект внеурочного занятия «Ярмарка» <i>Токаренко Е.Н., Конькова К.В.</i>	33
Конспект по окружающему миру «День Земли» <i>Кузнецова О. Б., Меликова Г. Н.</i>	40

Краткая справка

Во исполнение поручения заместителя Министра Министерства просвещения Российской Федерации Раковой М.Н., от 23.01.2020 № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций», с целью максимально полного раскрытия потенциала личности наставляемого, необходимого для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях с марта 2020 года в МБОУ «СОШ № 1 им. Созонова Ю.Г.» внедрена целевая модель наставничества в форме «Учитель – учитель», «Учитель - ученик».

На протяжении двух лет наставники организуют консультации по организации работы школы, работе с документацией; помощь в работе с родителями; реализуют совместный социальный проект; организуют взаимопосещение уроков наставляемых.

В этом учебном году работа началась с круглого стола «Шаги в профессию». Под таким названием состоялась первая встреча молодых педагогов и учителей-стажистов в рамках реализации программы «Наставничество». Встречу открыла экскурсия в школьном музее. Ведь начинать свою педагогическую деятельность, ничего не зная о школе, в которую пришел работать, невозможно. В этом был убежден еще Юрий Георгиевич Созонов. В этом убеждена и директор школы Татьяна Николаевна Пуртова. Именно поэтому в своем обращении она не только обратилась к молодежи с пожеланиями удачи на педагогическом поприще, но и подарила книги «Уроки жизни Юрия Созонова». Но мероприятие не могло ограничиться знакомством с историей и традициями первой школы. В ходе деловой игры «Наставник не рядом, а вместе» педагоги решали проблемные вопросы.



Совместный проект наставнической пары Пневской Л.В. и Камаловой И.Р. «Эко-объектив» – конкурс кинорепортажей о социально-полезной деятельности детских коллективов стал победителем регионального этапа XX Всероссийского детского экологического форума «Зелёная планета-2022».

В апреле 2022 года состоялся школьный конкурс «Наставническая пара года». Участники продемонстрировали свое мастерство, проводя совместное мероприятие. Уроки получились яркими, эмоциональными и современными. Жюри просмотрели 10 занятий и определили победителей.



Победители школьного конкурса «Наставническая пара года»:

Лавриненко С. В. и Фахрудинова А. А.

Призёры конкурса:

Меркушева Н. Е. и Лавренова И. В.;

Кузнецова О. Б. и Меликова Г. Н.;

Пятакова А. А. и Орлова Т.А.



Конспект урока

по предмету музыка
для учащихся 5 классов

Тема «Музыкальная живопись» и «живописная музыка».
«Ты раскрой мне, природа, объятия»

Авторы урока:

Лавриненко Светлана Владимировна,
учитель музыки и МХК
Фахрудинова Анастасия Александровна,
учитель музыки

Цель урока: углубить представление учащихся о музыке, слушая которую можно мысленно представить зрительный образ.

Задачи:

1. Показать учащимся на примере произведения Модеста Петровича Мусоргского взаимосвязь музыки и изобразительного искусства;
2. Развивать умение соотносить содержание произведения изобразительного искусства и музыкального произведения.
3. Развивать у детей эстетическое восприятие: чувство красоты (природы, музыки, живописи, поэтического слова).

Ход урока:

С.В. Доброе утро, уважаемые гости.

А.А. Доброе утро, ребята. Начинаем наш урок. Чему он будет посвящён? Чтобы ответить на этот вопрос нужно разгадать лингвистический конструктор.

С.В. Перед вами на доске перепутанные местами слова (прочитать слова с доски).

А.А. Как вы думаете, о каком времени суток идёт речь? (ответы детей)

Почему вы так думаете? (ответы детей)

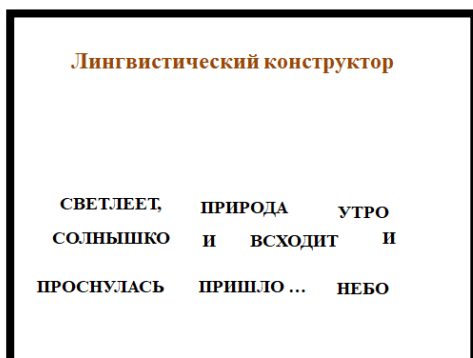
С.В. Ребята, мы предлагаем вам из всех этих слов составить четверостишие.

Составили:

**СОЛНЫШКО ВСХОДИТ,
И НЕБО СВЕТЛЕЕТ,
ПРИРОДА
ПРОСНУЛАСЬ,
И УТРО ПРИШЛО.**

С.В. Было бы замечательно пропеть эти слова. Ребята, вы согласны?

А.А. Только давайте, сначала вспомним основные средства музыкальной выразительности.



В каком **темпе** должна звучать эта мелодия? **Темп** – скорость звука.
(неторопливо)

Мелодия должна быть **восходящая или нисходящая**? Почему? (Восходящая, солнышко поднимается из-за горизонта)

С.В. Какой должен **быть ритм**: острый, пунктирный, ровный, однообразный?
(ровный, однообразный)

А.А. Какая должна быть **динамика**, то есть **громкость звучания**? (негромкая, постепенно увеличивается, становится громче) Почему? (Рано утром все ещё тихо, все только начинает пробуждаться)

С.В. **В каком ладу** будет звучать мелодия: в мажорном или минорном?
(мажорном) Всегда очень хочется, чтобы с утра у всех было хорошее настроение. Итак, подведём итог. Мелодия, которая подойдёт к этим словам должна быть тихая, спокойная, мажорная, нежная, негромкая, с постепенным возрастанием.

А.А. Ребята, внимательно послушайте вот эту мелодию. Соответствует ли её звучание тем средствам выразительности, о которых вы сейчас говорили?
Сели ровно, спинки выпрямили. Послушайте первую фразу.

Разучивание и исполнение фрагмента «Утро» Грига.

А.А. Мелодию, которую мы с вами сейчас исполнили, под названием «Утро», написал великий норвежский композитор Эдвард Григ к сюите «Пер Гюнт», о которой мы будем говорить с вами на следующем уроке.

Восходит солнце и у человека появляется чувство спокойствия и надежда на то, что с началом нового дня всё изменится к лучшему: невзгоды улетучатся, и все жизненные препятствия будут преодолены.



С.В. Ребята, посмотрите, пожалуйста, внимательно на эту картину. Как бы вы её назвали? Почему?

Перед нами удивительный пейзаж, написанный французским художником – импрессионистом Клодом Моне «Впечатление. Восходящее солнце».

Есть ли в ней что-то общего с мелодией «Утра» Грига? Помогут нам ответить на этот вопрос средства художественной выразительности.

Например, **цвет**. С помощью цвета художник может показать время года, время суток, состояние погоды, своё настроение, которое вызвало у него общение с природой. (ответы детей)

Композиция

Посмотрите на **линию горизонта**. Она помогает художнику выстроить картину, определить величину пространства неба и земли, помогает передать глубину пространства, **наметить планы** - что находится близко, что далеко, что ещё дальше.

А.А. А я хочу обратить внимание ребят на **формат**. Какой здесь формат картины: вертикальный или горизонтальный? Почему?

горизонтальный формат — передаёт широкую панораму, протяжённость.

С.В. И не случайно выбрано почти **квадратное построение формата**. Оно передает спокойствие, тишину.

А.А. Ребята, а **если бы вы были композиторами**, какими средствами выразительности вы передали бы общее настроение этой картины?

С.В. Смотрите, как интересно получается. Все художественные произведения – и музыки, и изобразительного искусства, и литературы, – рождаются из единого источника. Источник этот – сама жизнь.



И средства выразительности музыки и живописи имеют очень много общего. Посмотрите (**таблица средства выразительности**)

А.А. А как вы думаете, ребята, что может означать понятие **симфоническая картина?** (определение на слайде).

С помощью средств музыкальной выразительности композитор как бы рисует нам живописное полотно.

ФРАГМЕНТ 2. Интересно, что вы услышите, в этом музыкальном фрагменте? Определите, какого народа эта мелодия? Подберите к её звучанию 2 определения? Какой музыкальный инструмент вы услышали?

Очень красивая, нежная, протяжная, певучая мелодия, похожая на русскую песню. Её играет светлая флейта, а в оркестре мелькают звуки, напоминающие гусельные переборы.



С. В. ФРАГМЕНТ 1.

Послушаем еще один фрагмент. Какое время суток изображено? Почему?

В самом начале мелодия поднимается вверх, передается от низких, сумрачных виолончелей к светлым скрипкам. Это звучит как первые проблески света просыпающейся природы. Дрожание нежные звуки скрипок так похожи на пробивающийся свет. А вдали сонно покрикивают петухи.

Удивительная музыка. Её автор великий русский композитор Модест Петрович Мусоргский. Эта симфоническая картина называется «Рассвет на Москве реке».

ФРАГМЕНТ 3.

А.А. Созвучно ли звучание музыки третьего фрагмента с изображением на этой картине?

Меняется ли настроение и характер музыки? Музыка становится громкая, сильная, мощная, суровая, могучая.

Картину просыпающейся природы как бы окаймляет мощный колокольный звон. Раньше на Руси было множество церквей. Их золотые купола искрились на солнце.

С.В. Перед каждой службой город звенел на разные лады (у каждого колокола - свой голос: тоненький, звенящий или яркий переливчатый, или грозный, гулкий, мощный). Такой музыкой была наполнена старая Москва.

А.А. Мы предлагаем вам, ребята, представить себя художниками и нарисовать в тетради небольшой рисунок под впечатлением этого музыкального произведения.

Слушаем полностью музыку.

Поднимите, пожалуйста, свои тетради с рисунками. Какие замечательные получились работы!!! МОЛОДЦЫ!

С.В. Кто может пояснить свой рисунок?

Ребята, как вы думаете, ребята, как может называться тема сегодняшнего урока?

А.А. Как Вы понимаете, что такое «живописная музыка» и «музыкальная живопись»?

Дмитрий Борисович Кабалевский писал, что «живописная музыка» это та, которая настолько ярко и убедительно передает впечатления композитора от картины природы, что мы начинаем, словно бы видеть эти картины, а «музыкальной живописью» называют живопись, наполненную столь тонким поэтическим чувством, что его трудно передать словами. А можно выразить только такой же поэтичной мелодией.

С. В. Ну, а нам бы очень хотелось, чтобы каждое утро у вас было ярким, добрым, счастливым, как в этой песне из мультипликационного фильма «Чучело-мяучело». Спасибо за урок. До свидания. Хорошего дня)

Урок музыки во 2 классе Тема урока: «В музыкальном театре»

Авторы урока:
Пятакова Алена Александровна,
учитель музыки
Орлова Татьяна Александровна,
учитель музыки

Задачи:

- Учить воспринимать музыку, разбираться в музыкальной драматургии произведения.
- Развивать музыкальные и творческие способности детей.
- Развивать умения определять в балете тот или иной танец, слышать его образное содержание.
- Формировать понятие о ритме, как одном из средств музыкальной выразительности, навык согласования движения с характером музыки.
- Способствовать становлению позитивного отношения к искусству, воспитывать музыкальный и эстетический вкус.

ХОД УРОКА:



В мир сказочных представлений нас приглашает театр. Сегодня в нашем театре будет звучать музыка. Как называется театр, где звучит музыка?

Тема урока: **В музыкальном театре.**



Какие музыкальные спектакли (представления) можно увидеть в музыкальном театре? Оперу и балет.

На каком рисунке изображен фрагмент оперы, на каком – балета?



Благодаря вашим правильным ответам мы входим в музыкальный театр – театр оперы и балета.



Что такое опера? Это музыкальный спектакль. В нем действующие лица поют в сопровождении **оркестра**.

Что такое балет? Это музыкальный спектакль. В нем действующие лица танцуют в сопровождении **оркестра**.

Кто управляет оркестром? Дирижер.

Почему таблички с надписями «Оркестр» и «Дирижер» я разместила между понятиями «Опера» и «Балет»?



Потому что для музыкального сопровождения оперы и балета необходим оркестр, которым управляет дирижер.

Как вы думает, какие герои в опере исполняют эту песню?

**Звучит фрагмент Хора козлят
из оперы Мариана Коваля «Волк и семеро козлят».**

Исполняет **хор** козлят.



Какое настроение у козлят во время пения?

Только ли песенностью обладает эта тема? Маршевостью и танцевальностью.

**Разучивание Хора козлят с детьми.
Исполнение Хора козлят вместе с детьми.**

А помните ли вы имена козлят?

Каждый козленок в опере исполняет свой небольшой музыкальный номер. Каждый козленок поет **сольно**.



Кому из козлят может принадлежать этот музыкальный номер?

Учитель исполняет 2-3 сольных номера козлят, дети определяют. Описывают характер, отличительные черты сольных номеров.

Любая песня героев в опере передает особенности их характера, повадки и настроение.

Музыка всегда сопровождает народные гулянья.



Какой народный праздник изобразил художник? Почему вы так решили? Что изображено на переднем плане? На втором плане?

Можно ли назвать эту картину звучащей?

Какая музыка звучит с этого полотна?

Знаете ли вы песни о Масленице?

Русский композитор Н.А. Римский-Корсаков в опере «Снегурочка» показал сцену прощания с Масленицей. Давайте разучим несколько музыкальных фрагментов, звучащих на масленичном гулянии.

Дети с учителем разучивают темы из сцены «Прощания с Масленицей» Н.А. Римского-Корсакова.

Затем учащимся предлагается прослушать запись произведения и отметить поднятием руки все знакомые темы.

Итак, мы теперь знаем, что в опере могут быть не только хоровые номера, но и сольные. Для оперы необходим оркестр и дирижер.

Определите, для чего предназначена музыка, которая сейчас прозвучит в классе?

Звучит фрагмент «Марша» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.

Почему вы так решили?

Знакома ли вам эта музыка? П. И. Чайковский. Балет «Щелкунчик».

Если для оперы необходимы солисты и хор, кто же нужен для балета? Балерины и танцоры.



Только ли танцевальностью обладает музыка Чайковского? Маршевостью.

Какие герои балета могут маршировать под эту музыку?

Просмотр видефрагмента балета «Щелкунчик».

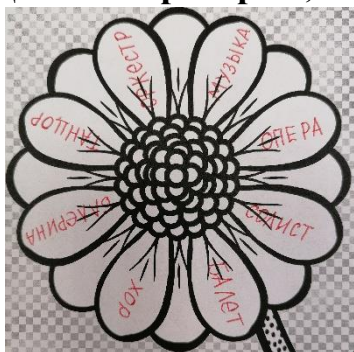
Танцуют дети: мальчики и девочки. Их движения легкие, грациозные, игривые. Мальчики с саблями, девочки с куклами.

Одинаковый ли характер музыки у мальчиков и девочек?

У мальчиков более решительный, мужественный. У девочек – более мягкий.

Какой музыкальный фейерверк показал нам сегодня Музыкальный театр.

У вас на столах лежит сердцевина музыкального цветка, для которой нужно подобрать подходящие лепестки. Подумайте, ребята, без чего не может существовать музыкальный театр? Соберите красивый музыкальный цветок. Давайте проверим, что у вас получилось.



Вы сегодня отлично работали на уроке! Молодцы! Такая работа заслуживает оценки «отлично»!

В заключении урока хочу напомнить, что в основе любого музыкального произведения лежит мелодия. Предлагаем вам написать мелодию нашего урока. Прикрепите нотки к нотному стану на доске. Значение нот следующее:

Красная нотка обозначает – я все знал, ничего нового для себя не открыл;

Зеленая – что-то я уже слышал, но мне урок понравился;

Желтая – мне было интересно, я многое узнал.



Домашнее задание: нарисовать рисунок к понравившейся музыке.

На этом наша сегодняшняя встреча с Музыкальным театром подходит к концу. До свидания, ребята!



Занятие внеурочной деятельности «Город мастеров»

Тема урока: «Пасхальный венок»

Авторы:

Елизарова Татьяна Викторовна,

учитель начальных классов

Борубаева Лира Бегматовна,

учитель начальных классов

Цель: изготовление интерьерного украшения «Пасхальный венок».

Задачи:

Образовательная – формировать национальную память, расширять кругозор детей.

Развивающая – развивать фантазию, смекалку, творческую инициативу, самостоятельность.

Воспитательная – воспитывать уважение к народным праздникам и традициям.

Планируемые результаты:

Метапредметные:

познавательные: научатся извлекать информацию из иллюстраций, презентаций; на основе анализа объектов делать выводы; способны понимать учебную задачу; умеют отвечать на вопросы, обобщать собственное представление;

регулятивные: научатся планировать свою деятельность, алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей и материалов; оценивают свои достижения;

коммуникативные: могут слушать собеседника и вести диалог; умеют вступать в речевое общение; овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.

Личностные: принимают и осваивают социальную роль обучающегося; стремятся развивать мотивы учебной деятельности, навыки сотрудничества со сверстниками и со взрослыми, умение доказывать свою точку зрения, внимание, память, логическое мышление; проявляют самостоятельность, личную ответственность.



Этапы	Содержание занятия	Примечание
<p>1.Организационный момент</p>	<p>Христос Воскрес! Скворцы поют, И, пробудясь, ликуют степи. В снегах, журча, ручьи бегут Со звонким смехом быстро рвут Зимою скованные цепи. Еще задумчив темный лес, Не веря счастью пробужденья. Проснись! Пой песню Воскресенья — Христос Воскрес! (В. Ладыженский)</p>	<p>Ученица читает стихотворение. Дети смотрят презентацию.</p>
<p>2.Актуализация знаний</p>	<p>Кирилл: Привет! Миша: Привет! К: Что ты такой задумчивый? М: Да так... Ты вот знаешь какой завтра праздник? К: Ну, вроде воскресенье (неуверенно). А, ну конечно! Завтра же Пасха. Моя бабушка уже печёт куличи и красит яйца. М: Мы тоже дома красим яйца, а сегодня к нам в гости зашла бабушка и сказала: "Христос воскрес!", а ей все ответили: "Во истину воскрес!". К чему бы это? К: Я тоже слышал, что так все друг друга поздравляют на Пасху М: А ты знаешь, кто такой Христос и почему Он воскрес? К: Ну, если честно, то не знаю. М: Вот и я тоже. У кого бы спросить? К: Давай Арину спросим, она у нас больше всех в классе читает! Зовут Арину. М: Арина, а ты знаешь, что завтра Пасха? Арина: Ну, конечно, знаю. А вы? К: (растерянно) А мы нет... М: Арина, расскажи нам! К: пожаааалуйста (просительно)</p>	<p>Инсценированная постановка «Разговор о Пасхе». Фронтальная работа.</p>

	<p>А: Хорошо, хорошо. Знаете, давным-давно на земле жил Иисус Христос. Он был добрым, творил хорошие дела, учил людей правильным вещам, но самое главное - Он был Сыном Бога.</p> <p>М: Сыном Бога?</p> <p>А: Да, Он был сыном Бога, и пришел на землю, чтобы спасти людей от их грехов. Многие стали Его последователями, другие стали Ему завидовать, а потом и убили Его.</p> <p>М: По-настоящему убили?</p> <p>А: да, они распяли Его на кресте...</p> <p>Миша закрывает глаза руками и ойкает.</p> <p>А: Это страшная история, но именно благодаря Его жертве все люди имеют спасение от своих грехов. Но вы не переживайте, история Иисуса на этом не закончилась.</p> <p>К: А что было потом?</p> <p>А: Иисус воскрес! Он сейчас с Богом на небесах.</p> <p>М: Вот почему этот праздник называется воскресением!</p> <p>А: Да!</p> <p>К: Спасибо ,Арина!</p> <p>- Пасха на Руси считалась праздником всех праздников. Весной природа пробуждается от зимнего сна и человек радуется обновлению жизни. К встрече этого праздника готовились заблаговременно. В каждом доме убирали, чистили, стирали, украшали жилище пасхальными венками с крашеными яйцами.</p>	
--	---	--

	<p>К праздничному столу хозяйки пекли куличи, готовили творожную пасху и красили яйца.</p> <p>Крашеные яйца символизируют жизнь, победу жизни над смертью. Раскрашивают яйца для украшения праздничного стола, для поднятия праздничного настроения.</p> <p>Пасхальный кулич, хлеб, - это символ плодородия, достатка и самого Христа, который, будучи на земле, говорил о самом себе, что Он есть Хлеб Жизни.</p> <p>Пасхальный венок – олицетворение бесконечности, вечной жизни. И прекрасное украшение интерьера!</p> <p>- Что вы можете преподнести своим родным в подарок на Пасху? (Пасхальный сувенир).</p> <p>- Так что же мы сегодня будем делать на уроке?</p> <p>- Мы сегодня будем изготавливать Пасхальный венок.</p>	
3.Анализ образца	<p>-Что это за изделие?</p> <p>-Для чего оно предназначено?</p> <p>-Из каких частей состоит?</p> <p>-Как соединены части между собой?</p> <p>-Что можно изменить в изделии?</p> <p>-Какие материалы и инструменты нам понадобятся для работы?</p> <p><i>(Бумага, картон, клей, ножницы).</i></p>	Фронтальная работа.
4.Физминутка		
5.Планирование работы	<p>-Ребята, что мы с вами будем делать сначала?</p> <p>1.Заготовка основных деталей.</p> <p>2.Предварительная сборка изделия.</p> <p>3.Соединение деталей с помощью клея.</p> <p>4.Оформление.</p>	Фронтальная работа.

<p>6.Техника безопасности</p>	<p>- Повторим правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.</p> <p>Правила работы с ножницами:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.2. При работе внимательно следите за направлением резания.3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.4. Не держите ножницы лезвием вверх.5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.6. Не режьте ножницами на ходу.7. Не подходите к товарищу во время работы.8. Передавай ножницы кольцами вперёд и с закрытыми лезвиями.9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.10. Не роняй ножницы. <p>Правила работы с клеем:</p> <ol style="list-style-type: none">1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой. <p>- А теперь повторим правила рабочего человека.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Содержать свое место в порядке.2. Экономно расходовать материалы.	<p>Фронтальная работа.</p>
--------------------------------------	--	----------------------------

	<p>3. Сделал сам – помоги товарищу. 4. Закончил работу – убери рабочее место.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прочитайте пословицу. <p>«Рукам работа – душе праздник»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Объясните смысл пословицы. - Да, чтобы изделие получилось красивым, нужно постараться. - Цвет может сделать вещь весёлой, радостной или строгой, торжественной. - Подумайте, каким бы вы хотели видеть свой пасхальный венок, и приступайте к работе. 	
7.Практическая работа	Дети выполняют работу под руководством учителя.	Индивидуальная работа.
8.Итоги урока. Рефлексия	- Ребята, что мы научились делать сегодня на уроке?	Выставка работ. Ответы детей. Фронтальная работа.



Внеклассное занятие

Тема: «Всемирный день книги и авторского права»

Авторы:

Петрова Анна Сергеевна,
учитель начальных классов
Меликова Айнура Надировна,
учитель начальных классов

Цель: Формирование значения книги в жизни человека.

Задачи:

- познакомить детей с историей возникновения праздника Всемирного дня книги и авторского права,
- способствовать расширению кругозора детей;
- формировать положительную оценку таких качеств, как любознательность, эрудиция;
- воспитывать уважение к книге и к автору, интереса к чтению, бережного отношения к книге
- побуждать к чтению, саморазвитию, самообразованию.

Ход занятия:

Добрый день, ребята! Сегодня у нас необычное занятие. Его проведем мы с Айнурой Надировной.

Посмотрим друг на друга, улыбнемся, поприветствуем взглядом. Настроимся на занятие. Отвечать, высказывать свое мнение, уважать мнение других, слушать внимательно!



Для того, чтобы узнать тему нашего занятия вам нужно собрать из слов пословицы. На ваших столах лежит рабочий лист. Посмотрите на первое задание. При помощи телефона сканируйте куаркоды и запишите полученные слова, из этих слов составьте пословицы и подумайте в группе над их значением. Не забывайте о правилах работы в группах?

Приступаем к заданию. Представитель группы прочитает получившуюся пословицу и объяснит её значение.

1. Ум без книги, что птица без крыльев.
2. Книга-это маленькое окно в большой мир
3. Дом без книги-день без солнца

Молодцы, ребята! Скажите, что объединяет эти пословицы?

(Эти пословицы о ценности книг в жизни людей)

Как вы думаете почему мы сегодня будем говорить о книгах?

23 апреля ежегодно отмечается Всемирный день книг и авторского права, по решению генеральной конференции ЮНЕСКО от 15 ноября 1995 года.

Сегодня к концу занятия у каждой группы получится свой информационный лист, посвященный этому празднику. Давайте запишем название праздника.

Почему книге такое уважение?

Книга-источник знаний, источник мудрости. В ней можно найти ответы на любые вопросы. Послушаем стихотворение Марковой Анжелики о любви к книгам.

Люблю я **книгу почитать**,
Потом, конечно, помечтать.
Хочу, чтоб **книг таких хороших**,
Встречалось бы, как можно больше.
Вам, **авторам**, скажу спасибо,
За то, что вы создали диво.
Нас **книга сильно увлечёт**
И за собой всех уведёт.
Поздравлю всех я с этим днём,
Мы с книгой к знаниям идём!

- Какие книги вы знаете?

Существует множество книг: учебники, справочники, словари, художественная литература. Из книг мы узнаем много интересного и поучительного.

- В современном мире много ярких и красочных книг. Скажите, всегда ли книга выглядела так как мы ее привыкли видеть? Вы знаете, какой раньше материал использовали для письма?

Давайте совершим небольшое путешествие в прошлое

В древности материалом для письма служил **КАМЕНЬ**. Первые рисунки первобытных художников найдены на стенах пещер. Но камень неудобный для письма материал, так как он твёрдый, жёсткий и тяжёлый.

Люди стали искать более удобный материал для письма и решили использовать глину. Первыми писать на глиняных дощечках стали в Греции. На еще влажной и мягкой глине писец острой палочкой выдавливал слова – значки. Потом глиняную дощечку сушили и обжигали. Глиняные книги - самые древние.

Так же в Греции использовали деревянные дощечки, залитые воском. Писали по воску стальной палочкой "стилем". До сих пор сохранилось это название - про писателя говорят, что у него хороший стиль (т.е. хорошо пишет).

В древнем Египте книги делали из **ПАПИРУСА** – речного тростника. Его разрезали на полосы и высушивали. На них писали палочками, обмакивая их в чернила. Потом листы склеивали и получалась книга в виде длинного свитка.

На смену папирусу пришел новый писчий материал- **ПЕРГАМЕНТ**. Книги из пергамента выделывали из шкур животных. На нем можно было писать с обеих сторон.

В Древней Руси книги писали на берёзовой коре – **БЕРЕСТЕ**. Знаки на кору наносили костяным стерженьком с ушком вверху, сквозь которое продёргивалась тесёмка.

Затем появился новый материал, который намного тоньше пергамента. На нём было очень просто писать. Это – **бумага**. Рецепт изготовления бумаги придумали в Китае. Этой диковиной восхищались все страны, но китайцы держали в тайне чудесный способ. Только через века Европа узнала, как делать это чудо.

На Руси тоже стали создавать книги из бумаги, но они были рукописными. Первые рукописные книги на Руси появились в 10 веке. Книг было мало, и стоили они дорого, ценились на вес золота. Чтобы книги лучше сохранялись, переплёты делались из деревянных дощечек. Их обтягивали тонкой кожей или дорогой материей.

- В какой стране придумали печатный станок?

И вот, наконец, в 1440 году Иоганн Гутенберг, немецкий мастер, изобрёл первый печатный станок, тем самым открыл новую эру в книжном деле.

- Кто стал первопечатником книг на Руси?

На Руси первопечатником стал **Иван Фёдоров**. Первая русская печатная книга «Апостол» – была выпущена 1 марта 1564 года.



Обратите внимание на задание №2. На ваших листках обозначена лента времени. Обозначим историю развития бумаги на ленте времени. Расставьте материалы для письменности в правильной последовательности. На чем люди писали в начале и до наших времен.

Обсудите расположение в группе. А потом проверим вместе. Пока вы ребята выполняли задание Айнура

Надировна тоже решила попробовать. Давайте проверим у кого правильнее? Исправить. Молодцы!

Давайте прочитаем название праздника еще раз. Всемирный день книг и авторского права. Что же означает авторское право?

Авторское право – это право автора произведения на его использование («копирование») и получение дохода от его использования. В мире первый закон об авторском праве появился в Англии в 1710 году. Впишем эту информацию в информационный лист.

Символом авторского права является знак Копирайт – знак охраны авторского права, был утвержден Бернской конвенцией еще в 1886 году. Обозначается копирайт символом ©. Посмотрим видео, которое расскажет нам что относится к авторскому праву. Нарушение авторских прав на указанные объекты чревато возникновением гражданской, административной и уголовной ответственности. То есть, автор может потребовать от нарушителя по своему выбору возмещение убытков или выплаты денежной компенсации.

Давайте проверим как хорошо вы запомнили, что может защитить авторское право?

Обсудите ответ в группе. Если попадает под авторское право, то поднимаете зеленую карточку, если нет – красную.

Теперь вы точно знаете, что может защитить авторское право. Проверим, запомнили ли вы как выглядит символ АП. Каждый нарисует его на листах книги.



А теперь вспомним знакомых нам авторов и их знаменитые произведения. Игра «Найди автора». На каждом столе изображение книжных полок с фотографиями авторов. Вам нужно правильно соотнести имена, произведения в соответствии с фотографиями.

Проверяем.

Ребята, скажите, что празднуется 23 апреля? Что такое авторское право? Молодцы! На

ваших столах у каждого есть цветные кружки. Сейчас, вспомните, как выглядит символ авторского права и нарисуйте его на зеленом кружке, если занятие вам понравилось, все было понятно, и вы справились со всеми заданиями. На желтом кружке, если не все получилось, как хотелось, не со всеми заданиями справились. На красном кружке, если задания выполнить не получилось. Выйдете к доске и прикрепите свой копирайт на книгу.

Ребята, сегодня каждый из вас принес свою любимую книгу для того чтобы поучаствовать в акции дарения книг. С помощью акции каждый из вас откроет для себя новую книгу, которую потом можно будет обсудить с другом.

После занятия Вы можете подойти и выбрать книгу которая вам понравилась. Но не забывайте бережно к ней относиться и вернуть после прочтения.



Классный час

Тема: «Книги»

Авторы:

Куклина Елена Анатольевна,
учитель начальных классов
Садыкова Анна Сергеевна,
учитель начальных классов

Цель: воспитание ценностного отношения к чтению через формирование самостоятельной активной позиции читателя в рамках технологии ведения диспута

Задачи:

- Формировать у учащихся мотивации к чтению и образованию как основному инструменту достижения личного успеха и процветания, обогащение своего внутреннего мира, становления и развития активной жизненной позиции.
- Прививать интерес к чтению через работу с разными книгами (печатными и электронными).

Ход занятия:

Вступление (2 мин).

- Добрый день, ребята!
- Меня зовут Елена Анатольевна, добрый день.
- Проходить наш классный час будет в виде диспута.
- Кто знает, что такое диспут?

Обращаюсь к толковому словарю:

«ДИСПУТ муж., лат. ученый спор, прение, состязание, гласный отстой, защита, опровержение сочинения, написанного для получения ученой степени. Диспут на магистра, на доктора».

Синонимы (Диспут – дискуссия, спор, прение, обсуждение).

- Кто участвовал?
 - Замечательно. Значит, вы будете моими помощниками.
- Каждый из вас имеет право сказать, услышать и проанализировать информацию, высказать мнение.
- Проявляйте такт и понимание по отношению друг к другу.
- На протяжении нашего классного часа будет действовать правило светофора.
- Красный – молчим, жёлтый – внимание, зелёный – обсуждаем.

Формулировка темы (2 мин)



- Я приглашаю вас в мой музей, я принесла вам предметы.
- Рассмотрите их.
- Ребята, кто догадался, о чём мы будем вести разговор?

- Тема нашего классного часа выбрана неслучайно.

23 апреля празднуется Всемирный день книги и авторского права.

Чтобы начать диспут – давайте вспомним и обобщим те знания, которые уже имеются у вас, и на основе этих знаний мы попробуем сформулировать противоречия, которые лягут в основу диспута.

3. Актуализация знаний

- Вспомним, какой непростой путь прошла книга от камня до бумажной книги.

Приглашаю в путешествие:

Первая страна Египет – родина книги. В Древнем Египте тексты высекали на каменных плитах.

Потом древние народы делали книги из глины. Они выдавливали особые значки острой палочкой на плитках из мягкой глины. Потом глиняные таблички сушили или обжигали. Из таких табличек составляли книги.

Позднее египтяне изобрели папирус. Папирус – речной тростник с высоким и толстым стволом. Сделанный из папируса лист нельзя было складывать или перегибать. Страницы склеивались в длину и свёртывались в свитки, длина которых могла достигать нескольких десятков метров.

В Древней Греции в городе Пергаме был придуман материал для письма. Назван он был пергаментом по наименованию места, где был изобретён. Пергамент сделан из шкур молодых животных – телят, коз, овец, кроликов. Для изготовления этого материала шкуру животных тщательно промывали и вымачивали в золе, затем очищали от остатков шерсти, жира. Кожу растягивали на рамах, выглаживали пемзой, сушили и осторожно скоблили, придавали ей ровную поверхность. Из шкур получался белый, тонкий чрезвычайно прочный материал – пергамент. На нём можно было писать с обеих сторон. Пергамент был дороже, чем папирус, зато более прочен.

А вот в Китае сначала первые книги писали на тонких бамбуковых пластинках, которые нанизывали на крепкую бечёвку. Позднее китайцы писали свои книги кисточкой и тушью на шёлке. Китай считается родиной бумаги. Именно в Китае была изобретена бумага. Бумагу создал китайский ученый по имени Цай Лунь.

Широкое распространение книг стало возможным благодаря изобретению бумаги. Бумага была изобретена в Китае Цай Лунем. Первая бумага делалась из растительного сырья: бамбука и тутового дерева, в дальнейшем стали использовать тряпье. Сначала бумага распространилась на Японию и Корею, в 11 – 12 вв. бумага добралась до Европы. Древнейшие русские документы, написанные на бумаге, относятся к 14 веку. В 15 – 16 вв. в России появилось собственное производство бумаги.

В России писали на бересте деревьев. Берестяные книги возникли у нас на Руси в 9 веке. Для изготовления книг бересту кипятили, соскабливали внутренний слой коры, а затем обрезали по краям, придавая нужную форму. Первой рукописной книгой было Евангелие.

Иоганн Гутенберг — немецкий изобретатель. В середине 1440 создал способ книгопечатания подвижными литерами. С 1447 года стали регулярно печататься книги

И вот в 1553 году в Москве была построена первая книгопечатня, а первопечатником стал Иван Фёдоров. Первая русская печатная книга - «Апостол» – была выпущена 1 марта 1564 года.

В наше время на создание книги уходит гораздо меньше времени. Но каждая книга дорога, так как несет массу полезной и интереснейшей информации.

Во многих городах земного шара книгу вознесли на пьедестал, создали ее памятники, тем самым увековечив ее на все времена.



Зачем нужна книга:

Старинная поговорка гласит: КНИГА - ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ, а все учителя говорят: КНИГА УЧИТ, РАЗВИВАЕТ, ВОСПИТЫВАЕТ.

Обогащает словарный запас, влияет на грамотность, развивает память, воображение,

4. Основная часть – диспут:

- Пока я готовилась к этому занятию задумалась, а какая книга удобнее, какую книгу выбрать бумажную или электронную?

Наши взгляды разошлись, и это стало главным противоречием, и стало основой для нашего диспута.

- Вам надо найти аргументы по каждому пункту, указанному в вашем бланке.

- Высказываться будем по каждому пункту отдельно.

Плюсы – факты, которые могут отвечать на вопрос «Что в этом хорошего?».

Минусы - факты и мысли, которые могут отвечать на вопрос «Что в этом плохого?».

Давайте договоримся, что выступать будут все члены команды.

Представители команд имеют право дополнить выступающих ребят из своей команды.

«Время на обсуждение -...5 минут

«Наша команда считает, что...»

«Да, я согласен, но.....» или

«Я могу с тобой (вами) согласиться, но.....»

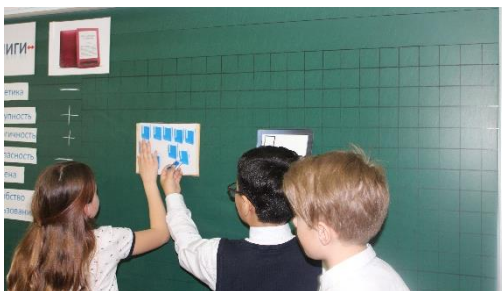


Проведение диспута (10 минут)

Вывод

«Каждая команда высказалась. Так что, ребята, за какой книгой будущее? Истина в том, что книга должна быть бумажной и электронной. Читать необходимо, нужно и важно

Итоги занятия (3 мин).



О чем ты узнал во время классного часа?
Сделайте свой выбор проголосуйте (приклеивают
рисуночки)

5.РЕФЛЕКСИЯ (2 мин).

«Комплимент» - я хочу сказать комплимент..... за (активность, интересную
мысль, хорошее поведение и т.д.)

Высказываются дети



Классный час в 1-м классе
Тема: «Загадочный космос»

Авторы:
Пневская Лариса Викторовна,
учитель начальных классов
Камалова Ильвина Рауфатовна,
учитель начальных классов

Цель: систематизировать и расширить элементарные представления детей о космонавтике

Задачи:

- **образовательные:** познакомить с историей первого полета человека в космос, с людьми, которые внесли вклад в развитие космонавтики.
- **развивающие:** содействовать развитию познавательного интереса учащихся, применять в работе ранее полученные знания, анализировать, делать выводы, обобщать;
- **воспитывающие:** создавать условия для воспитания гордости за свою страну, открывшую путь в космос, воспитания нравственных качеств, отражающих отношение друг к другу – доброта, взаимопомощь, ответственность, доброжелательность.

Планируемые результаты образования:

Познавательные УУД: *общеучебные* – выразить свое отношение к обозначенной теме

Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формой речи, продумывать ответы перед их озвучиванием вслух, формулировать собственное мнение и аргументировать его, учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Регулятивные УУД: осмысливать учебный материал, адекватно воспринимать оценку учителя.

Личностные УУД: расширяют познавательные интересы, владеют общими логическими приемами мышления, используют воображение, проявляют устойчивое стремление к общению, сравнивают разные точки зрения, считаются с мнением другого человека, выражают интерес к освоению новой информации.



Ход занятия:

1. Вводное слово учителя.

У: -Здравствуйте, ребята!

- 12 апреля наша страна отмечала День Космонавтики. А вы задумывались когда-нибудь что такое космос? Зачем люди летают в космос? На чем летают и как они там живут? Что

интересного узнали со времени первого полета человека в космос? (Эмоциональный настрой, эвристические вопросы, на них можно заслушать ответы детей)

(Постановка цели и задач) Сегодня мы отправимся с вами в путешествие по космическому пространству. И узнаем, о первых полетах в космос, как живут люди на Международной космической станции (МКС), какие большие открытия сделали. Так как это у нас путешествие то, мы полетим дружными экипажами. Для начала давайте договоримся, как мы будем сотрудничать между собой.

Каким должен быть космонавт? В полете космонавты должны выполнять специальные «космические правила». Я буду произносить начало правила, а вы его заканчивайте.

Космические правила:

Космонавт, не забудь:

Во Вселенную держишь (путь)

Главным правилом у нас –

Выполнять любой ... (приказ)

Космонавтом хочешь стать –

Должен много, много (знать)

Любой космический маршрут

Открыт для тех, кто любит (труд)

Только дружных звездолет

Может взять с собой в (полет)

Скучных, хмурых и сердитых

Не возьмем мы на (орбиту)

У каждой группы на столах есть маршрутный лист, на котором перечислены все станции. У каждой станции есть своя звезда. Если вы справились с заданиями самостоятельно, то закрашиваем всю звезду. Если нужна была помощь или ошибались, тогда на половину. Но если вам было сложно, и вы не справились оставляем звезду пустой. Ну что ж вперед и 1-я станция «Как покорился космос»

Учитель. С давних времен загадочный мир планет и звезд притягивал к себе внимание людей, манил их своей таинственностью и красотой.

Человечество с глубокой древности стремилось к звездам. У древних греков был миф об Икаре, который на крыльях из воска и перьев пытался долететь до Солнца, но воск растаял, Икар погиб.

Прошли тысячи лет, прежде чем человек увидел Землю такой, как вы видите ее сейчас.

Давным-давно, когда люди только начинали узнавать Землю, они представляли ее перевернутой чашей, которая покоится на трех гигантских слонах, важно стоящих на панцире огромной черепахи. Эта чудо-черепаха плавает в море-океане, а весь мир накрыт хрустальным куполом неба со множеством сверкающих звезд. С тех пор прошло несколько тысяч лет. На нашей Земле выросло много поколений добрых и умных людей.

В России мысль о возможности полета в космос впервые высказал К.Э.Циолковский.

Он всю жизнь проработал учителем физики и математики, а в свободное время конструировал ракеты и двигатели к ним.

Эстафету у Циолковского принял С.П.Королев.

Учитель. Под его руководством в нашей стране было построено множество космических аппаратов - искусственных спутников Земли и космических кораблей.

Учитель: Константин Эдуардович Циолковский и Сергей Павлович Королев положили начало освоению космоса.

- Сейчас вокруг нашей планеты летают тысячи искусственных спутников. Зачем они нужны? (**Дети отвечают**)

Вывод учителя: Спутники помогают смотреть телепередачи, вести телефонные переговоры, посылать и получать телеграммы, связывать людей друг с другом. Люди создали спутники для того, чтобы изучать землю, солнце, планеты, звезды, разгадывать тайны природы.

- Первыми космонавтами-разведчиками были собаки, кролики, насекомые и даже микробы. Первая мышка космонавт пробыла над землей почти целые сутки. В ее черной шерстке появились белые волоски. Они поседели от космических лучей, но мышка вернулась живой.

Потом наступила очередь собак, более умных животных, чем мыши и кролики.

Но не каждая собака подходит для полета. Надо найти такую, чтобы величиной она была чуть больше кошки, чтобы весила 4-6 кг, чтоб ей было не больше двух-трех лет и, чтобы у нее была светлая шерсть - ее лучше видно в камеру.

Породистые собаки не годились: они слишком изнежены и капризны, выносливые дворняжки лучше всего подходили для космических опытов.

20 августа 1960 года запущен космический корабль, на борту которого собаки Белка и Стрелка. Все они возвратились на Землю.

Так ученые убедились, что живые существа могут жить в невесомости. **Путь в космос был открыт.**

Звук ракеты. (видеофрагмент Ю.Г. «Поехали!»)

Учитель: 12 апреля 1961 года весь мир всколыхнула новость: человек в космосе. Имя этого человека стало известно всему миру - Юрий Гагарин. Слайд 9. За 108 минут Юрий Алексеевич Гагарин облетел вокруг Земли на космическом корабле «Восток-1».

Сейчас каждой группе я задам по одному вопросу. Будьте внимательны.

1. Как звали древнегреческого испытателя, полёт которого закончился неудачей? (Древнегреческого испытателя звали Икар) Молодцы и вы закрашиваете всю звездочку...
2. На каких животных по мнению древних людей стояла наша Земля? (По мнению древних людей наша Земля покоилась на 3-х гигантских слонах, которые стояли на черепахе) Хорошо, но вам потребовалась помощь, закрашиваете половинку звезды. Не унывайте, успех ждет вас впереди....
3. Как звали первых собак- космонавтов? (Первых собак- космонавтов звали- Белка и Стрелка)

4. Назовите имя первого космонавта? (Имя первого космонавта Юрий Алексеевич Гагарин)

(космический звук...)

Ребята, назовите средства передвижения героев сказок.

(картинки – Баба Яга на метле, в ступе, ковер-самолет, сапоги-скороходы, печь, карета)

Прошли века и люди сумели покорить воздушное пространство. Сначала они поднимались на воздушных шарах, которыми нельзя было управлять. Куда подует ветер – туда и летит шар.

Потом придумали дирижабль – управляемый воздушный шар. Он был очень неуклюжий, неповоротливый. Потом появились аэропланы. Им на смену пришли быстроходные самолеты и вертолеты.

И наконец, появился самый быстроходный транспорт: отгадайте загадку.

Ни пера, ни крыла,

А быстрее орла.

Только выпустит хвост -

Понесется до звезд.

(Ракета)

Вот мы и приблизились к следующей станции под названием Космический транспорт.

Ракета — это своего рода несколько маленьких ракет, соединенных друг с другом. Такие элементы называются ступенями:

- Самая нижняя часть называется первой ступенью. В ней находятся большие моторы и много горючей смеси.
- Вторая ступень — это часть летательного аппарата, которая тоже имеет свой двигатель и запас топлива.
- Третья ступень меньше остальных. Она тоже оснащена мотором. Однако она отличается от остальных частей конструкции. На нее установлен управляемый блок — сам космический корабль, в котором могут сидеть космонавты.

Как люди живут несколько месяцев на космических станциях? Предлагаю вам посмотреть отрывок из интервью с летчиком-космонавтом.

(Станция «Как питаются космонавты?») (Видеоролик)



Задание «Расшифруй еду космонавтов»

Летим дальше под космическую музыку.

2. Станция «Космические достопримечательности».

Где живёт планета Земля? Какой у неё адрес? Разыскать её в космическом пространстве нетрудно. Это самая красивая планета Солнечной системы.

Солнечная система так названа потому, что в центре этой системы находится звезда по

имени Солнце. Она освещает и согревает все планеты, которые живут в этом районе.

У солнца восемь планет.

Ребята наших классов подготовили рассказы про планеты. Давайте послушаем!
(Рассказы детей)

-Сейчас мы посмотрим с вами мультфильм и узнаем, какая же из планет потеряла своё звание «планета»



- Ребята, вы очень много узнали о планетах Солнечной системы. А сейчас мы вместе с вами, разместим планеты Солнечной системы в том порядке, в котором они располагаются от Солнца. У вас на партах находятся фотографии планет с их кратким описанием. Я буду читать интересный факт об этой планете, а вы поднимаете руку, если по описанию это ваша планета.

1. Эта планета получила свое название от имени греческого бога, который был самым быстрым богом. Она находится ближе всех к Солнцу, поэтому быстрее всех облетает свой путь вокруг Солнца.
2. Эта планета соседка Земли. Она также как и Земля окутана облаками. Но эти кислотные облака плотные и поэтому ее поверхность практически не рассмотреть в телескопы.
3. У этой планеты есть вода, воздух, тепло. Все что необходимо для жизни и сама жизнь.
4. Это красная планета, воздух там ядовитый, на ней самые высокие горы.
5. Самая крупная планета, самые сильные грозы, самые сильные вихри.
6. Планета со светящимися кольцами из льда и камней.
7. У этой планеты больше всех друзей – 27 спутников. У нее больше всех наклонена ось.
8. Планета покрыта льдом. Названа по имени бога Морей и океанов.



Ну вот и подошло наше космическое путешествие к концу. Давайте подведем итог нашего путешествия:

- Зачем люди летают в космос?
- На чем летают?
- Как питаются космонавты?
- Какая самая интересная планеты Солнечной системы?

Мы вас приглашаем на завтрак, сегодня к чаю у нас космическое печенье...



Праздник «Ярмарка»

Авторы:

Токаренко Елена Николаевна,
учитель начальных классов
Конькова Кристина Владиславовна,
учитель начальных классов

Цели:

Образовательная: познакомить учащихся с одной из форм коллективного народного творчества – ярмаркой;

Развивающая: расширить знания учащихся о жанрах устного народного творчества – фольклоре городских праздничных зрелищ;

Воспитательная: показать школьникам богатство народно -поэтического творчества, воспитывать у них уважение к русской старине и бережное отношение к истории своей страны и народа.

Ход мероприятия



Песня «ах вы сени мои, сени» на выход скоморохов

Фома (Миша): Глаза мои лопни,

Балалайка хлопни.

Да это ж Ерема!

Здорово, брат Ерема!

Куда путь держишь?

Ерема (Дима):

Здорово, брат Фома!

Ерема: На ярмарку иду!

Фома: На работу - так позади последних, а как на ярмарку - наперед первых! А кто же тебе про ярмарку-то сказал?

Ерема: Кума сказала!

Фома: А кума откуда знает?

Ерема: Кума все знает, что на свете делается! А ты бывал ли, брат Фома, на ярмарке?

Фома: Бывал!

Ерема: Велика?

Фома: Не мерил?

Ерема: Сильна?

Фома: Не боролся!

Ерема: А кого ты на ярмарке видел?

Фома: Видел, как на цепи водили безрогую, бесхвостую корову, глаза у нее узенькие, а лоб широкий!

Ерема: Это ведь медведь был!

Фома: Какой там медведь! Я прежде медведя знавал, он не такой; медведь серый, хвост длинный, рот большой.

Ерема: Да это волк!

Фома: Все ты, брат, говоришь не в толк!

Я прежде волка знал: волк маленький, глазки косые, ушки длинные, с горки на горку подпрыгивает, да от собак убегает!

Ерема: Это же заяц!

Фома: Какой там заяц! Заяц он черный, нос длинный, на дереве сидит, громко кричит кар. кар

Ерема: Да это же ворона. Хватит нам Фома байки рассказывать. Давай-ка, лучше на ярмарку пойдем!

Ведущая – хозяйюшка

Здравствуйте, гости дорогие – маленькие и большие!

А я – хозяйюшка,

Всех на праздник приглашаю!

Веселья и хорошего настроения желаю!

Мы всех на ЯРМАРКУ зовём,

Игры, песни, пляски, сказки заведём!

Народ собирается, ярмарка открывается!

Под музыку заходят дети в народных костюмах, встают полукругом.

(Музыка звучит)

Скоморохи (вместе)

Здравствуйте, гости дорогие!

Здравствуй люд честной!

Милости просим на ярмарку!

Скоморох 1

А мы – скоморохи ведущие,

Озорные и вездесущие,

На празднике необходимые,

Простым народом любимые!

-Любят нас и в школе вашей.

Мы тут часто бываем, школьный народ веселим да развлекаем.

Праздник веселый пора начинать?

Все: Пора.

Скоморох1. Ярмарку нашу пора открывать?

Все: Пора.

Скоморох 2

Ярмарка открывается,

Праздничное веселье начинается,

Будьте как дома, не стесняйся,

По ярмарке нашей прогуляйся!

Скоморох 1

Направо пойдете - весело время проведете.

Налево пойдете - угощения, найдете.

Скоморох 2

Прямо пойдете - тоже не пропадете.

А вот назад пойдете-пожалееете!

Скоморох 1

Доставайте из штангин пяточок, да не один.

Припасите шутки, песни сразу станет интересней.

Скоморох. 2

То, что ждали мы, свершилось,

Наша ярмарка открылась.

Фанфары



Ярмарка: Здравствуйте, люди добрые,
Гости званые,
Гости желанные.
Я - Ярмарка! Ярмарка весенняя,
Широкая, да румяная,
Всему народу желанная.
Вот и вы меня встречайте
Песни, пляски начинайте!

ПЕСНЯ «ЯРМАРКА»(ХОРОВОД ЗМЕЙКА ПОД ПЕСНЮ)

Хозяюшка: Снова ярмарка шумит, пряники с конфетами!

На товар народ глядит, люди разодетые!

Мои хитрые загадки кто сумеет разгадать?

Тому сушки и баранки обещаю к чаю дать!

ЗАГАДКИ О ТОВАРАХ

Дети отгадывают загадки, отгадки находят на прилавках и показывают.

1. Носят женщины, старушки,
Носят малые девчушки -
К уголочку уголок
Сложен красочный... (*платок*)

2. Не страшны зимой морозы
Ни большим, ни маленьким.
Что нам зимушки угрозы -
Мы обуем... (*валенки*)

4. Если маленький мороз -
Не хватает он за нос.
Как начнёт мороз сердиться,
Мы наденем... (*рукавицы*)

10. Как нужна она в лесу!
В ней грибы домой несусь,
Полубуйся на картину -
Белых целая... (*корзина*).

11. Он, как круглая кастрюля,
Он чумазый, не чистюля.
Где там в печке уголёк?
Кашу сварит... (*чугунок*).

5. Волосам моим дружок -
Длиннозубый...(*гребешок*)

6. Лезет в печь за чугуном
И в углу стоит молчком,
Кочерге родимый брат -
Старый, кованный...(*ухват*).

7. Выпускает жаркий пар
Древний чайник..(*самовар*)

12. Любят девочки-подружки
С маком бублики и...(*сушки*)

13. Мне в частушках подыграет,
Хоть и не гармошка.
За обедом в суп ныряет
Расписная...(*ложка*).

14. Целый час избу мела
Чистоплотная...(*метла*)

Хозяюшка

Мы товары приглядели и про ярмарку запели!

Ярмарка: Раньше на Руси собирались весной парни и девушки. Песни пели, хороводы водили, в игры играли. Вот и мы собрались, чтобы повеселиться да потешиться.

Ярмарка: Первую игру вы узнаете, отгадав загадку:

К маме речке он бежит,
И журчит он и шумит.
Он ее сынок родной,
А родился он весной.



Ярмарка: Ручеёк! **ИГРА «РУЧЕЁК»**

**Продавец
игрушек:**

-Становитесь в ряд,
Выбирайте подряд:
Дудки, хлопушки!
Красиво – приятно,
Для детей занятно!

**Продавец с
товаром:**

-Платки, гребешки,
Расписные петушки.
Небольшой расход,
Подходи, честной народ!

Продавцы семечек
(лузгают семечки),
выкрикивают
поочерёдно:

-Есть семечки жаренные!
Кому семечки?!
-Торгуем без обмана,
Накладываем полные карманы!

-Семечки калёны
Продают Алёны
-Нюркам и Шуркам!
-Сашкам и Пашкам!
-Варюшкам, Манюшкам!
-Наташкам, Парашкам!
-Тимкам и Мишкам!
-Ванёнкам, Васёнкам!
-Гришуткам, Мишуткам!
-Ганькам и Санькам!
-Всем, всем продаём!
-И всем сдачи даём!
-Стакан – гривенник цена.
-Накладываем сполна.
-Покупай! Не ленись!
-И плати, не стыдись!

Скоморох 1.

Ох и ярмарка! Смотри!
Все товары для души!
Лишь к прилавку подойдешь
Без покупки не уйдешь!

Хозяюшка. Эй, вы, шалунишки, девчонки и мальчишки! А вы играть любите? Тогда сейчас я с вами поиграю в «Путаницу». Я вас буду путать, а вы должны отвечать правильно: мальчики или девочки. Договорились?

Весной венки из одуванчиков
Плетут, конечно, только... (девочки)
Болты, шурупы, шестеренки
Найдешь в кармане у... (мальчиков)
Болтали час без передышки
В цветастых платицах... (девочки)
При всех помериться силенкой,
Конечно, любят лишь... (мальчики)

**Торговка
фруктами:**

-Кому яблоки продам?!
Кому дешево отдам?!
Груши! Ананас!
Покупайте про запас!

Продавец селёдки: -Селёдка! Селёдка!
Копчёная селёдка!
Давай, давай,
Любую выбирай!
Сам ловил,
Сам солил,
Сам продавать принёс!
Давай-покупай!
Забирай-выбирай!

Скоморох 1: Ой, сколько у вас товару-
И в кармане не унесешь!

Скоморохи вместе
Ну, ребята, не зевайте,
Кто, что хочет, выбирайте!
Все идут гулять по ярмарке, покупать товары

Танец проводит Дуняша с Катюшей со всеми под песню «Барыня»

Фома: Ух, запыхался, вспотел!
Да, хороша ты, ярмарка!
Ой, напелись, наплясались.

ЯРМАРКА. А в эту игру я мальчишек позову!

Кто самый смелый да ловкий?

На одной ноге умеет стоять,

Да крепким плечом соперника толкать?

Фома, помогай! Двух силачей выбирай!

Фома выбирает пары игроков. Помогает им встать в обруч, поджать ногу, комментирует поединок, организует болельщиков.

ИГРА «ПЕТУШИНЫЕ БОИ»

Скоморох1.

Приходите! примечайте!

Все, что нужно, покупайте!

Не нужны нам гроши,

Хлопайте в ладоши!

ХОЗЯЮШКА. На Руси уж так идёт, что талантливый народ-

Сам себе и жнец, и швец, и на дудочке игрец!

А на ярмарках в старину тешились не только голь и баре,

Но и родовитые бояре! А мы чем хуже?



ЧАСТУШКИ

ХОРОВОД «ПРИШЛА ВЕСНА».

1. Пришла весна, ой, пришла весна,
Погляди-ка, дружок, весь растаял снежок.
Припев: Ярче солнышко сияй, весну красную
встречай!
2. В садах звенят голоса ребят,
Смело в круг входи, хоровод заводи.

Припев: Ярче солнышко сияй, весну красную встречай!

3. Весна кругом, про нее поем,
Расцветай, зелен май, украшай наш край.

Припев: Ярче солнышко сияй, весну красную встречай!

ХОЗЯЮШКА. Мы сегодня с вами дружно пели и плясали.

Мы на ярмарке веселой побывали!

(Ярмарка берёт в руки карусель разноцветных лент и задаёт вопрос)

ЯРМАРКА. А все-таки кто же главное на ярмарке?

(каждый из ребят берёт лент в руки и говорит что главное на ярмарке)

ХОЗЯЮШКА.

Мы сегодня в этом зале
Веселились от души.
Продавали, покупали,
Все товары хороши.
Но праздник наш не кончается,
Праздник продолжается.

ЯРМАРКА. Мы с вами, гости дорогие, не прощаемся, а говорим всем:
-До свидания!



Конспект по окружающему миру На тему: «День Земли»

Авторы:
Кузнецова Ольга Борисовна,
учитель начальных классов
Меликова Гюльнара Надировна,
учитель начальных классов

Цель: создание журнала «Земля».

Задачи:

- закрепить знания о празднике «День Земли»; о небесных телах; о географических объектах; о нашем государстве – Российская Федерация, народах, проживающих на территории РФ.
- развивать умение работать в группе, читать карту, обозначать на карте географические объекты, анализировать, обобщать, группировать, совершенствовать культуру речи.
- способствовать воспитанию ответственного отношения к планете Земля, к природе и готовности к активным действиям по её охране на основе знаний об окружающем мире.

Ход урока:

Здравствуйте, ребята и уважаемые гости! Сегодня мы не просто ваши учителя, мы корреспонденты журнала. А как называется журнал, вам помогут узнать следующие картинки. Каким одним словом можно назвать их? (Земля)

Сегодня вы нам поможете собрать материал для нашего журнала «Земля».

Наше мероприятие мы посвящаем Великой, благородной Земле.

- Ежегодно 22 апреля отмечают день Земли. В этот день люди задумываются над тем, правильно ли они живут на Земле.

Земля-планета

Картинка Планеты Земля в космосе.

- Совсем недавно вы совершали необычное путешествие в космос.
- Что такое космос? (Пространство, окружающее Землю, звёзды и планеты).
- Что нас окружает в космическом пространстве? (Звёзды, планеты, солнце, спутники, метеориты, кометы).
- Что такое Земля в космическом пространстве? (Земля – это третья планета, а так же Земля – спутник солнца).
- Что вы еще знаете о планете Земля? (Спутник Земли – луна, планета движется вокруг своей оси и вокруг солнца).
- Всё это люди изучают давно. Знаете ли вы, как называется эта наука? (Астрономия). А кто исследует звёзды, планеты, луны, кометы и галактики? (Астрономы)

Земля – это огромный светящийся шар голубого цвета.

- Спасибо большое! Вы помогли собрать информацию для первой страницу нашего журнала «Земля – планета». Передаю слово следующему корреспонденту.

На доске появляются слова: Планета, солнце, луна, шар. Астрономия

Земля на глобусе и карте.

Чтоб изучить пустыни, горы

И океанские просторы.

Все острова, материки

И берега большой реки,

Не нужен поезд иль автобус—

Поможет славный школьный (Глобус)

– Что такое глобус? (Глобус – уменьшенная модель Земли.)

Первым совершил кругосветное путешествие Фернандо Магеллан, доказав, что Земля имеет форму шара.



– Кто знает, как называется линия посередине на глобусе? (Экватор).

– Какие вы знаете полюса? (Северный полюс, Южный полюс)

– Что расположено на северном полюсе и что на южном полюсе? (Северный Ледовитый океан, Арктика, Антарктида)

– Как называются огромные участки суши, окружённые водой? (Материки).

– Что возьмут с собой путешественники в дорогу? (Карту).

– Но для того чтобы путешествовать по карте, надо уметь её читать.

Мы научились читать, но читать только подписи – это недостаточно.

– Что значит читать карту? (Надо понимать особый язык карты – условные знаки, определять стороны горизонта, знать, что обозначают различные цвета)

– Какие цвета можно увидеть на карте?

– Что обозначает синий цвет на карте? (Синий цвет обозначает воду: моря, океаны, реки. Все остальные цвета – суша, зеленый, жёлтый – равнины, коричневый – горы). Получается, чтобы уметь читать карту, надо знать условные обозначения, находить моря, горы, реки.

– Какая наука изучает эти объекты? (География).

– География изучает природу земной поверхности, объясняет, почему Земля круглая, почему в одних районах жаркое лето, а в других лежит снег, почему в одних странах ловят рыбу, а в других добывают нефть.

– Кто занимается этой наукой? (Географы)

Спасибо большое! Вы помогли определить темы второй страницы, которую мы назовём «Земля на глобусе и карте». Слово передаю следующему корреспонденту.

Россия – моя Родина.

1) Знаю я, что на Земле

Есть огромная страна.

В ней есть взрослые и дети,

Птицы, реки и поля.

Там народ привык трудиться,

Песни петь, любить зверей,

Только, как она зовётся,
Подскажите мне скорей!

Наша Родина – матушка Россия!

– На Земле находятся большое количество стран. Мы их можем увидеть на политической карте мира. Какие страны вы знаете?

– А вы знаете как называется наше государство?

Наше государство называется Российской Федерацией. «Федерация» – объединение многих республик, краёв и областей.

– Главой нашего государства является Президент, который избирается гражданами для руководства страной.

– Как зовут президента нашей страны?

– Россия – самая большая страна на Земле. Ни одно государство не имеет такой большой территории и такой длинной границы по суше и по воде.

– Наша страна очень красива и богата.

– Как мы можем назвать родную страну? (Отечество, Родина, матушка, Отчизна).

– Что мы называем своей малой Родиной?

Родина – это дом, в котором мы живем, место, где мы родились и выросли.

В жизни каждого человека происходит множество событий, одно за другим. Они составляют биографию. Мы, живущие сегодня, те, кто жили до нас, и кто будет жить на ЗЕМЛЕ после нас, - все вместе мы составляем человечество. У человечества тоже есть биография. Это история.

– А как называют людей, которые изучают прошлое человеческого общества? (Историки).

Благодарю вас за помощь в составлении третьей страницы нашего журнала – «Земля – моя Родина». Слово передаю своей коллеге.

Земля в опасности

– Наша Родина – это наш дом, а мир вокруг нас, Земля, – наш зелёный дом. Как много всего в этом замечательном доме!

– А что есть в нашем Зелёном доме?

– Как связаны между собой человек и природа? (Мы зависим от воздуха, воды, растений, животных. Природа так же зависит от нас).

– Что случилось с природой? Кто в этом виноват?

У кого она просит помощи?

– Эту связь между человеком и природой изучает наука – экология.

– Чему учит наука экология? (Бережно относиться к природе).

– Наш природный дом оказался в опасности. Чтобы его сберечь, каждый человек должен стать хотя бы немного экологом. Тогда и все общество будет жить в согласии с природой. Для этого был создан международный праздник – День Земли. Он объединяет людей планеты Земля в деле защиты окружающей среды.

Готова четвёртая страница нашего журнала – «Земля в опасности!».

– Мы предлагаем вам выполнить задания и рассказать о планете Земля с точки зрения...

- Астрономов

- Географов
- Историков
- Экологов

Даём задания в группах. Выступление в группах.

– Что нужно, чтобы подарить Земле настоящий праздник?

– Предлагаю написать письмо–обещание. Эти письма дополнят страницы нашего журнала. А следующий номер нашего журнала будет называться «Цветущая Земля – процветающая Россия!».

– 22 апреля – День Земли – призван объединить людей планеты в деле защиты окружающей среды. Его можно назвать праздником чистой воды, земли и воздуха – всего, что необходимо для жизни.

– Благодарим вас за создание отличного номера для журнала «Земля»! До новых встреч!

Е.Шкловского «Ты береги нас»

Смотрю на глобус – шар земной.

И вдруг вздохнул он, как живой.

И шепчут мне материки:

«Ты береги нас, береги!»

В тревоге рощи и леса.

Роса на травах, как слеза.

И тихо просят родники:

«Ты береги нас, береги!»

Остановил олень свой бег:

«Будь Человеком, человек.

В тебя мы верим – не солги,

Ты береги нас, береги!».

Грустит глубокая река,

Свои, теряя берега.

И слышу голос я реки:

«Ты береги нас, береги!»

Смотрю на глобус – шар земной,

Такой прекрасный и родной.

И шепчут губы: «Не солгу.

Я сберегу вас, сберегу!»



Приложение 1

1 карточка.

Земля – _____ планета _____ системы. Земля – спутник _____. Как и все планеты, она движется вокруг _____, из-за этого вращения происходит _____. Земля совершает оборот вокруг своей оси за _____.

_____. У многих планеты есть спутник. У Земли есть естественный спутник _____. Земля имеет форму _____. Первым из людей поднялся в космос _____. Он увидел нашу планету со стороны. Это огромный светящийся шар голубого цвета.

2 карточка.



Подпиши на глобусе Северный полюс и Южный полюс, экватор, материки и океаны.

Карта – это уменьшенная копия Земли на плоскости.

На Земле существуют _____ материков:

самый большой материк – _____,

самый маленький материк – _____,

самый жаркий материк – _____,

самый холодный материк – _____,

а ещё Северная Америка и Южная Америка.

Океаны: Северный Ледовитый океан – находится на _____, Тихий океан был очень спокойным, когда по нему плыл один путешественник, Индийский океан – находится рядом с _____, Атлантический океан, Южный океан.

3 карточка



Россия – самая большая по площади страна в мире.

Находится на материке _____.

Россия – многонациональная страна.

Главный город России – _____.

На Красной площади находится _____, храм Василия Блаженного, памятник Царь-колокол и памятник Царь-пушка.

Самое красивое здание в Москве – Московский

Государственный университет. Там учатся студенты. Главные символы Российской Федерации – _____, _____, _____.

Флаг России

Белый цвет – берёзка,

Синий – неба цвет,

Красная полоска – солнышка рассвет.

Цвета российского флага рассказывают о нашей долгой и славной истории, о прошлом нашей Родины.



4 карточка. 1) Найдите опасности для природы. Расскажите, какие опасности встречаются.

Земля – зелёный дом. Наша планета дарит нам удивительную природу. Наш природный дом оказался в опасности,

2) Как ведут себя дети? Найдите, какие правила поведения в природе были нарушены. Перечислите их.

На Земле живут люди, животные, птицы, рыбы, растения, всем им должно быть хорошо, а люди должны заботиться о живой природе.

Дети на картинке ведут себя неправильно, они должны помнить правила поведения

3) Распределите Мусор. Расскажите, почему мусор надо распределять по разным бакам.

Уже сейчас мы можем помочь и быть немного экологами, не забывая мусор распределять по разным бакам.

Почему?

Приложение 2

Земля – планета.

Земля на глобусе и карте.

Россия – моя Родина.

Земля в опасности!

